ピュアドールガイド001

PURE DOLL GUIDE 001



グラビア&インタビュー
有名原型師のピュアドールたち
荒木 元太郎／なぎい

ボークス「ロストエンジェルス」
迷子天使・堕天使完全網羅!!
ピュアドールカタログ

魅惑の柔肌ドールたち

ドルフィードリーム・カスタムテクニック

はだらもこもこ／ミミコ／まるい／思い当たる／北条瑛人
あやか／ちびすけマシーン／ぶるマほげろー 他

純真♥美少女ドールMOOK誕生！

ピュアドールガイド001

PURE DOLL GUIDE 001

ピュアドールガイド001

PURE DOLL GUIDE 001

あなたを見つめるまっすぐな瞳
容姿はさまざまでも
彼女たちの中には、同じ輝きが宿っている
それは「純真(ピュア)」
彼女たちの無垢な輝きのかけらをあなたに――

PURE DOLL GUIDE 001 CONTENTS

PURE DOLL ALBUM

PURE DOLL ATELIER

PURE DOLL CATALOG

PURE DOLL ETC.



※本書に掲載されている商品価格はすべて税込価格です。

Cover Model:ユノア・クルス：L-biフェイス＋少女ボディ＋巨乳パーツ
Photo : Gentaro Araki

Intoroduction



「ひとのかたち」

と書いて、人形。

彼女たちはいつでも、
あなたの部屋で、
あなたを待っている。

やさしい微笑を浮かべて、
まっすぐな瞳で、
あなたを見つめている。

ある人形は流行の服に身を包み
愛らしく可憐に。
ある人形はゴシック風の衣装をまとい、
気高く優雅に。
そしてある人形は物語のヒロインの姿で
華やかに颯爽と。

容姿はさまざまでも、
彼女たちの中には、同じ輝きが宿っている。

それは純真（ピュア）。

この本に収められているのは
そんな彼女たちの
無垢な輝きのかけら。

あなたの心を照らす
小さくて柔らかな、光

あなただけの『ピュアドール』がここに ——

Pure Doll ALBUM
―ピュアドールアルバム―

かわいい、好きの定義が人それぞれであるように、ドールの姿も多様である。
ここでは、そんな人の心を楽しませるドール、人の心に残るドールを創る作家、
その自作の人形たちを掲載する。
あなたの心にかなうドールと出会えることを願って……。

荒木 元太郎

GENTARO・ARAKI



一大ムーブメントを作った「ユノア・クルス」。その制作者が荒木元太郎氏である。荒木氏はさまざまな製法に挑戦し、常に新しい表現、新しい作風を生み出してきた。今回紹介するのは、荒木ワールドのほんの一部分。荒木氏を知るきっかけになれば幸いである。





N.U.D.E.@











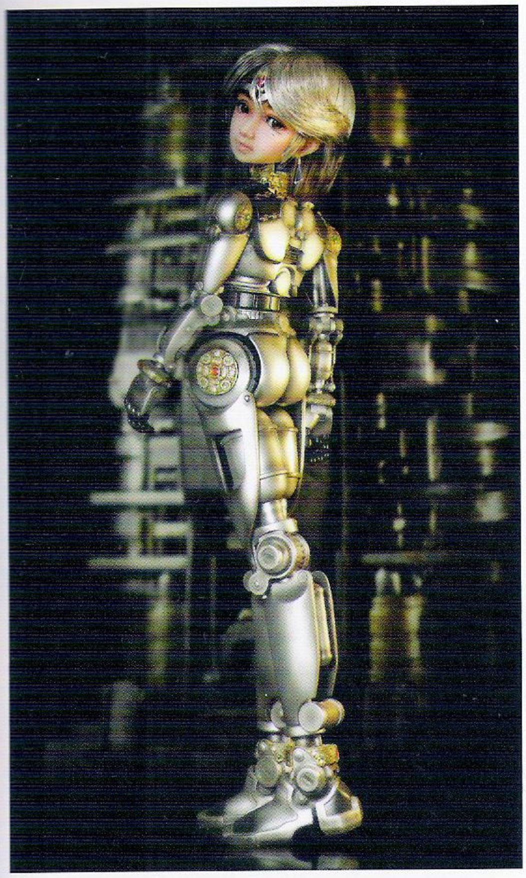
N·U·D·E·@

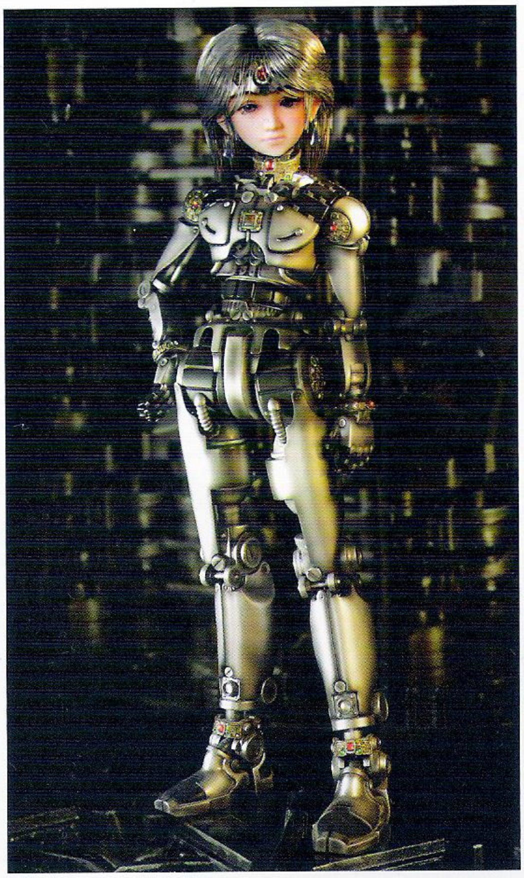
milky white











少年教祖 MK2





Lusis Unoa L-bi Quruts in HAWAII

水着＆ウィッグ製作　仕立屋

荒木先生のインタビューは98Pから！



なぎい

フィギュアの原型師でもあるなぎい氏。初めてのオリジナルドールは、このちっちゃな妖精さんたち。今日は、そんな彼女たちの日常を、ちょっとだけご紹介。
——ようこそ、ぷちぱワールドへ。

Nagiy

mini Doll ぷちぱーティ「ちっちゃな着せ替え人形」 ©なぎい/ぷちぱ製作委員会













―ちっちゃな喫茶店へようこそ―



「さぁさぁ、♪♪
おいしい
お紅茶をどうぞ」







ぷちぱさんたち
の
くつろぎルーム

楽しいお茶会
あなたもいかが？







かわいく＊たのしく＊じぶんらしく





あなたのおうちで逢いましょう





なぎい先生のインタビューは100Pから！



創作人形に潜む「純真（ピュア）」

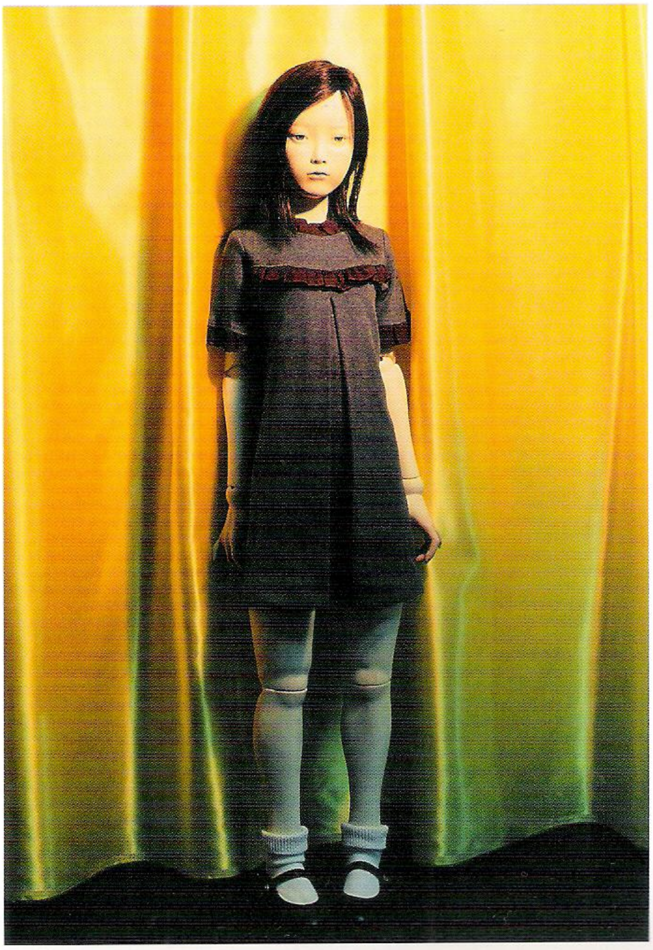
球体関節人形……。「リアルな人形は怖い」と思われる人もいるかもしれない。しかし、彼女たちは、不変的に現実界を見つめている。それは、日々変化の渦に巻き込まれている私たちにとって、絶対的な「安心感」をもたらすものではないだろうか。今回は、3人の人形作家の作品を紹介する。ぜひ、彼女たちの中に潜む怖さ以外の情趣を感じ取っていただきたい——

紅樹 時雨

— Shigure Akagi —



『無題』：石塑・シリコン義眼・化繊ウィッグ／2003年／人形高約85cm



『無題』：石塑・シリコン義眼・人毛／2002年／人形高約85cm





『無題』：石塑・シリコン義眼・人毛／2004年／人形高約56cm





『無題』：石塑・シリコン義眼・アクリル義眼・合成皮革・ブードルボア・ポリエステル樹脂／2002年／人形高約60cm





紅樹時雨 — Shigure Akagi —

1994年吉田良に師事、人形制作を開始。以後「ピグマリオン教室展」や、「アンドロイドは夢を見るか？」など数々の展覧会に出品。2003年には個展「紅樹時雨人形展」を開催。また、04年「ART BOXドール新人賞」入選、04年「ドールアート展inうつくしま球体関節人形コンクール」にて大賞を受賞。



『無題』：石粉粘土木粉粘土混合・ガラス義眼・人毛／1997年／人形高約125cm

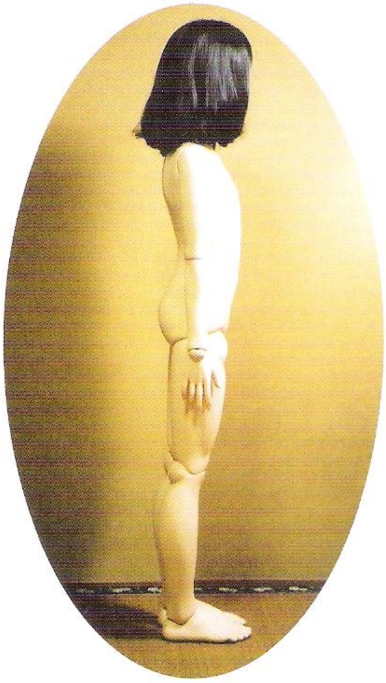


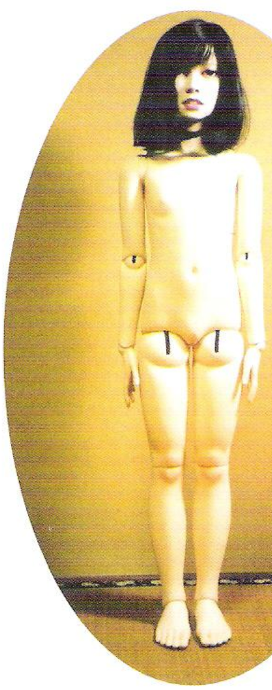
佐藤 久雄 — Hisao Satou —

「いつき」：ポリエステル／2004年9月5日生／人形高59cm



『奈緒美』：桐塑／2004年1月31日生／人形高99cm







『奈々』：桐塑／2002年5月21日生／人形高100cm



『Mathilda』：ポリエステル／2005年2月12日生／人形高23cm

佐藤 久雄
— Satou Hisao —

1954年栃木県黒磯市生まれ。80年東京造形大学絵画科を卒業。その後、アクセサリー製造の会社に勤務。85年会社を設立。以後、ポリエステルでの、アクセサリー、フィギュア等の原型を製作。98年エコール・ド・シモンに入校し、2005年には、芸術新潮『彼女たちはそこにいる』個展開催（ビリケンギャラリー）。

造型社　佐藤
埼玉県北葛飾郡栗橋町中里1214-1

安田 浩之

— Hiroyuki Yasuda —



『森の堕天使』: 石粉粘土・グラスアイ・
胡粉・油彩仕上／人形高88cm



『森の声』：石粉粘土・グラスアイ・胡粉・油彩仕上／人形高87cm



『想』：石粉粘土・グラスアイ・胡粉・油彩仕上／人形高87cm







右上『**大地の音**』：石粉粘土・グラスアイ・胡粉・油彩仕上／人形高87cm

右下『**蒼**』：石粉粘土・グラスアイ・胡粉・油彩仕上／衣装制作：岩井みのり／人形高85cm

左上『**着物人形**』：石粉粘土・グラスアイ・胡粉・油彩仕上／衣装制作：岩井みのり／人形高85cm

安田 浩之

— Hiroyuki Yasuda —

岐阜県出身。2000年に人形作家神楽に師事、人形制作を開始する。03年「ARTBOX DOLL新人賞」入選。05年「第43回群炎展」入賞。同年5月、銀座ギャラリーにて3人展を開催。現在、群炎美術協会会員。

mahabuddha-yasu@c.vodafone.ne.jp

Pure Doll ATELIER

ーピュアドールアトリエー

ピュアドールの世界は、広く、深い。
多くの企業や人が、より美しいドールを生み出すために、日夜研究を重ねているのだ。
この「ピュアドールアトリエ」では、最新の技術によって生み出された柔らかな肌を持つ
ドールたちや、熟練のアーティストの手で魂を吹き込まれたドールたちを紹介する。
そして、あなたはピュアドールたちが人々の想いの結晶であると知ることができるだろう。

魅惑の柔肌ドールたち

触感、可動、強度。

ドールの常識が今、変わろうとしている。

ダイキ工業

“人肌ゲル”の柔らかな触感と金属フレームの強靭さを併せ持つ

「やわらか素材シリーズ」





独創的アイデアと高い技術力でシリコン製ドールの可能性を追求

「踊る爆乳素体Ver.2.5」

風の宿EOT研究所

J-アッシュ

吸い付くような肌の触感と豊富な素体バリエーションを誇る

「シリコンドール」





医療用シリコンの技術を応用し、経年劣化という「宿命」を克服した

「匠シリコンドール」

カトナジャパン

夢を現実に。新世代ドールの共演。

「ドールの関節部分が見えなかったら……」

「ドールの肌が本物の人間みたいに柔らかだったら……」

　ドールファンの誰もが、こんな思いを抱いたことがあるだろう。そんな夢を実現してくれたのが、シリコンやウレタンといった柔らかい素材を用いたドールだった。彼女たちは、継ぎ目のない美しいボディと柔らかな肌触りを併せ持つ、まさに夢のドールだった。

　しかし、そういった素材のドールには、「汚れがつきやすい」「関節部から裂けてしまう」「経年劣化によってボロボロになってしまう」といった重大な欠点も多かった。

　そして今、より美しいドールの創造を目指す企業やサークルの努力によって、それらの弱点を克服した新世代の柔肌ドールたちが続々と誕生している。このコーナーでは、彼女たちのなめらかな肌が醸し出す魅力を紹介しよう。

柔らかに、踊るバスト



水着のひもの角度を見れば、胸の動きぶりは一目瞭然。感触はあくまで弾力性に富み、中に軸が入っていることなどまったく感じさせない。

驚異の可動爆乳



胸だけでなく、そのほかの部分の可動性も良好。このようなポーズで固定することも容易だ。



「踊る爆乳素体ver.2.5」／10,000円（送料別）　各ドール関連イベントにて販売中。ホームページでも、不定期に通信販売の受注を行っている。※ヘッド、腕、膝下は1／6サイズの別パーツを装着する形になっている。

風の宿EOT研究所

「踊る爆乳」は動と静の融合

風の宿EOT研究所は、風棲（ふうせい）氏を中心として、ドールの素体や小物を制作しているサークルである。今回紹介するのは、このサークルが開発したシリコン製ドール素体「踊る爆乳素体ver.2.5」だ。

この素体の特長は、何と言っても胸に可動部分が存在することだ。ボールジョイントが内蔵されたバストは、上下左右あらゆる方向に動き、固定することができる。まさに唯一無二の独創的アイデアと言えるだろう。

風棲氏によれば、「ドールとフィギュアは、言うなれば『動』と『静』。胸に動きをつけたまま固定することによって、そのふたつがひとつになった躍動感あるポージングを可能にしたかった」という。この発想が、可動爆乳が生まれた原点だ。

「これからも、造形と製品の精度、その両方を含めた意味での美しいドールと、見る人の度肝を抜くような仕掛けを開発していきたい」と語る風棲氏。風の宿EOT研究所の今後の活動からも、目が離せない。

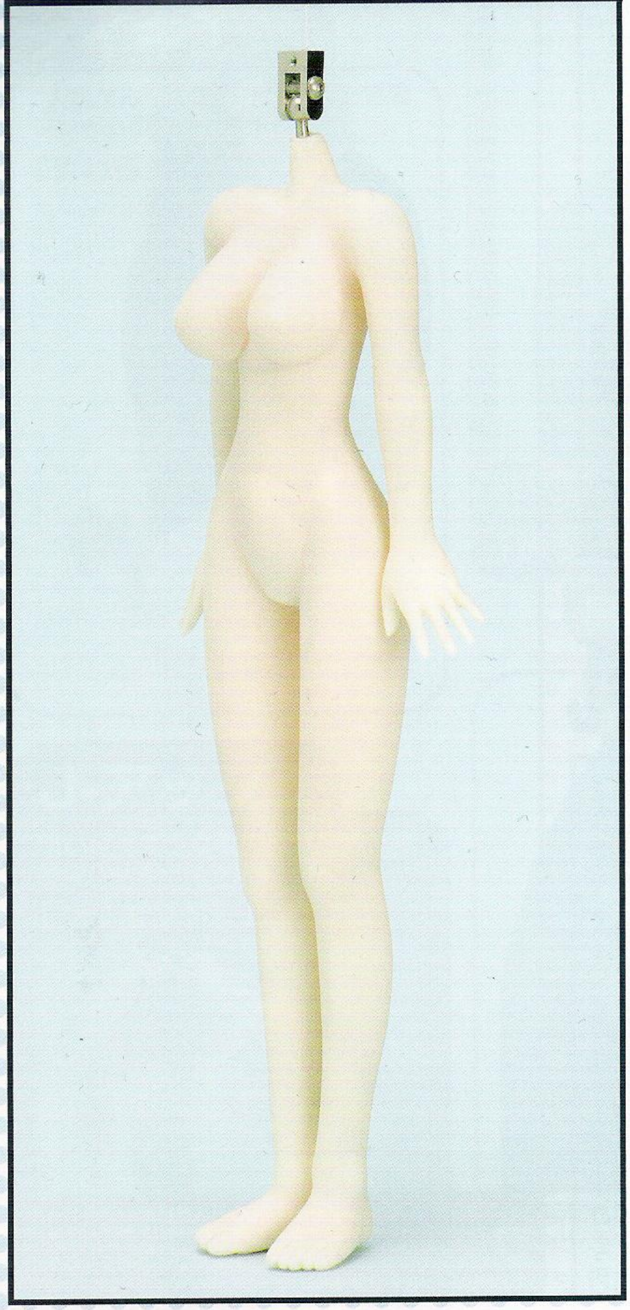


風の宿EOT研究所

ホームページアドレス
http://page.freett.com/huusei/himitu.htm
メールアドレス
kedonpasu@hotmail.com

柔と剛の見事な融合

30cmサイズのシームレスやわらか素体「妖精さん3」／52,500円
2005年7月現在、ホームページでの購入申込受付は一時停止中。





現在開発中の新製品（オビツ製60cm素体使用）。メイド風の衣装とセットで販売予定。写真のドールは、別売オプションの「やわらかバスト」と「あの手」、「この足」を装着している。

ダイキ工業

高度な技術を結晶させた逸品

ダイキ工業が開発したシームレスドール素体には、ストップモーションアニメに使われる金属製の骨格人形「アーマチュア」を応用したフレームが内蔵されている。このフレームは、ほかのシームレス素体に用いられている金属製ワイヤーや樹脂製骨格などに比べ、格段に高い強度を誇っている。

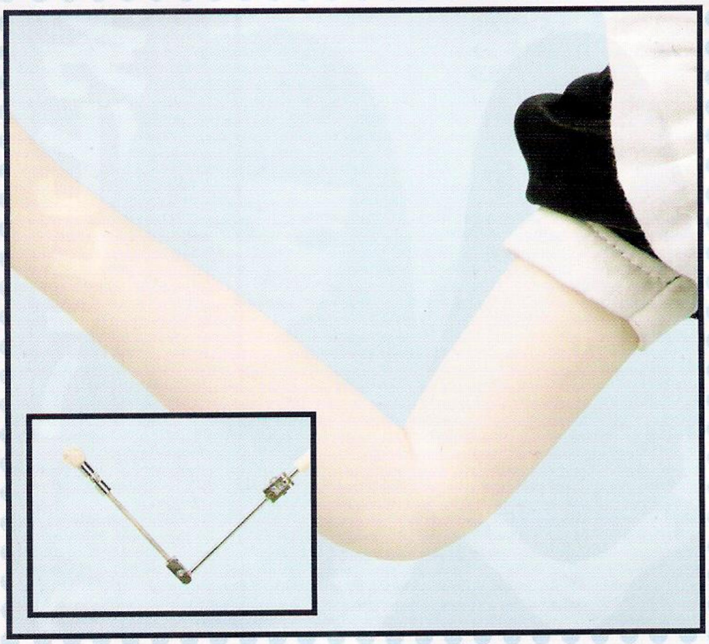
また、そのフレームを覆うのは、エクシールコーポレーションが開発した、人間の肌にそっくりな感触を持つ超軟質ウレタン樹脂「人肌のゲル」である。

これらを応用して作られた「やわらか素体シリーズ」は、頑丈さと柔らかさを兼ね備えた、まさに理想的なドール素体と言える。しかしながら、それぞれの素材を組み合わせドール素体として仕上げるには、非常に高度な技術が必要とされるため、大量生産は不可能となっている。

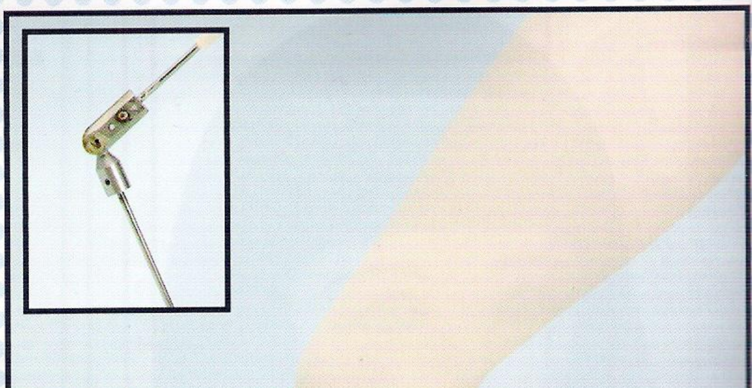
現在は、60cmサイズの新型素体や、現行のものよりもさらにバストサイズの大きい交換用胸部パーツを製作中とのことだ。生産数の少なさから、入手はやや難しいが、一度は手にしてみたい逸品である。



有限会社
ダイキ工業
〒332-0012　埼玉県川口市本町1-19-30　TEL：048-224-6827　FAX：48-223-0126
ホームページアドレス
http://www4.big.or.jp/~cyclone/DAIKI/DAIKI_soft.html
メールアドレス
gkdaiki@japan.interq.or.jp



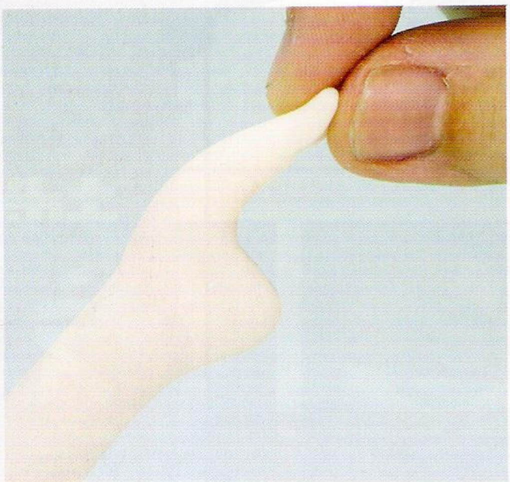
あの手／左右1セット13,650円
2005年7月現在、ホームページでの購入申し込み受け付けは一時停止中。オビツ製60cmドール素体のパーツと交換して使用する。



この足／左右1セット25,200円
2005年7月現在、ホームページでの購入申し込み受け付けは一時停止中。オビツ製60cmドール素体のパーツと交換して使用する。

柔らかな肌に包まれた 強靭なフレーム

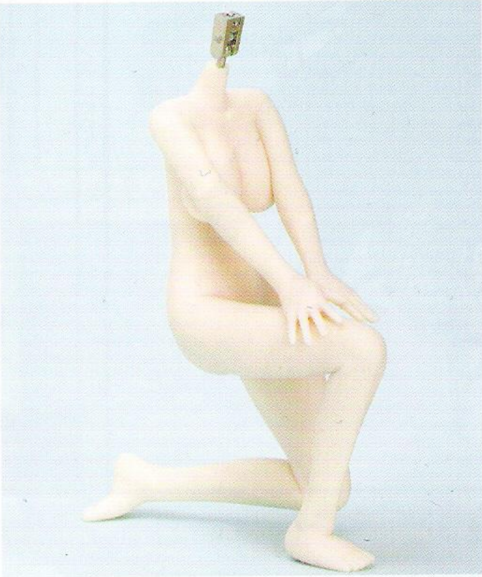
躍動＋弾力

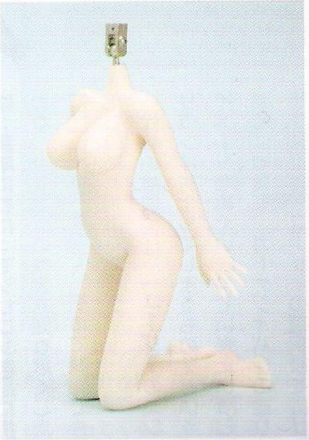


つま先を軽く引っ張るだけで、ここまで曲がる。「人肌のゲル」の柔らかさと弾力性を実感できる部分だ。

妖精さん素体・超可動が生む曲線美

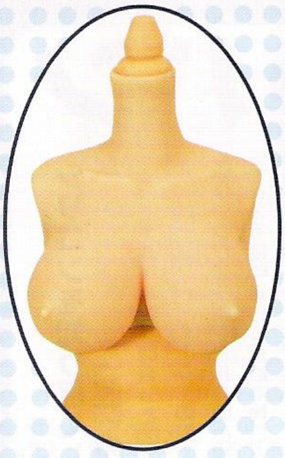
関節の可動範囲と保持力に優れ、腰をかがめたり、胸を反らしたりといったポーズを自然に取れるのが、この素体の特長である。ほかのドールでは表現できない、曲線美を活かしたポーズが映える。

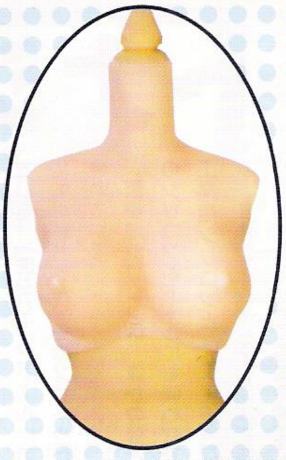






まさに、プリンの感触。





やわらかバストCプリン（右）、やわらかバストFプリン（左）／各12,600円（送料別）　ホームページにて通信販売中。オビツ製60cmドール素体の胸部パーツと交換して使用する。

劣化という「宿命」を越えて



カトナジャパンが独自に開発した「匠シリコンアイ」は、まるでこちらを見詰めているかのような「目力」を感じさせる。



匠シリコンドール『まな』／68,250円　ホームページにて通信販売中。実際の製品には、別の色のウィッグおよびシリコンアイと下着が付属する。



椅子に腰掛けた姿も実に自然。少女のきゃしゃな体つきが表現されている。

カトナジャパン

シリコンを知り尽くした「匠」の技

カトナジャパンが開発した60㎝ドール、「匠シリコンドール」の最大の特長は、シリコン製ドール共通の宿命とも言える経年劣化に極めて強いという点である。

この企業は、乳がんで乳房を切除した人のための人工乳房などに用いられる、医療用シリコン製品の製作も行っている。「匠シリコンドール」の開発にも、もちろん、そのノウハウが活かされている。

医療用シリコンは、ほかのほとんどのシリコン製ドールにも使われている工業用シリコンとは分子構造が異なり、10年以上経過しても劣化しない。しかし、その一方で製造や加工には高度な技術が必要とされる。このドールは、長年にわたってシリコン製品に携わり、シリコンの性質を知り尽くした「匠」の技があって、初めて開発できたものだと言えるだろう。

代表の樺沢氏は、「ユーザーの『シリコンは劣化してしまうもの』というイメージをぬぐい去っていきたい」と語る。今後も、カトナジャパンの送り出す製品は、ユーザーの選択肢を広げていくことだろう。



カトナジャパン株式会社
〒169-0051　東京都新宿区西早稲田2-17-19-206　TEL：03-3232-2039　FAX：03-3202-2930
ホームページアドレス
http://www.takumi-doll.jp
メールアドレス
info@takumi-doll.jp

医療用シリコンから生まれた 革新のシリコンドール

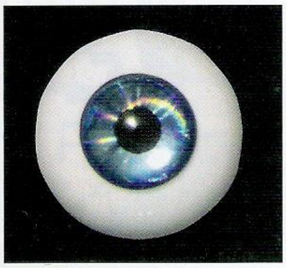


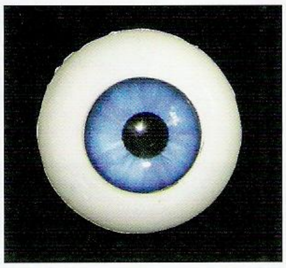
2体並べると、妖精のように愛らしく、それでいてどこか艶めいた雰囲気が漂う。



吸い込まれそうな瞳と、小さく柔らかな手が見る者を魅了する。

目線が追う、シリコンアイ







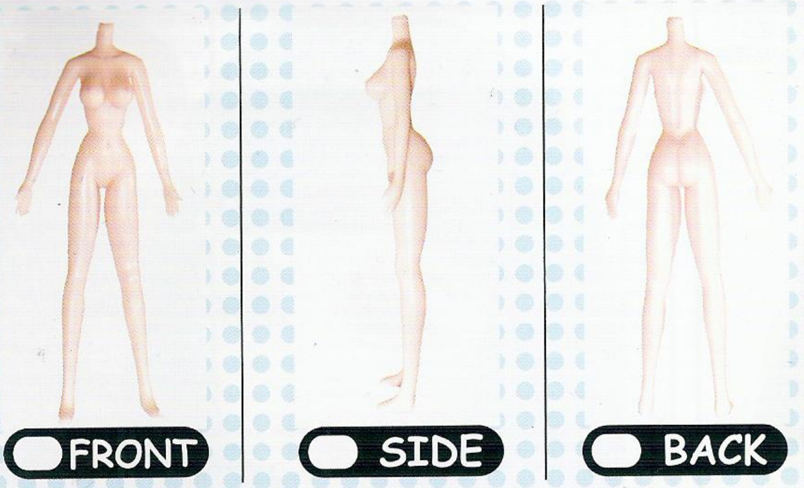
匠シリコンアイ「ノーマルアイ」（上段右）「ホログラムアイ」（上段左）／価格はサイズにより違うため、ホームページを参照のこと。ノーマル、ホログラムともに16mm、18mm、20mm、22mmの4サイズ、10色の中から選ぶことができる。





「匠シリコンアイ」は、光の屈折・反射角度を計算した上で設計された形状と、ソフトコンタクトなどに用いられる透明シリコンの応用により、角度によって視線が追ってくるように見える。

吸い付く美肌の触感

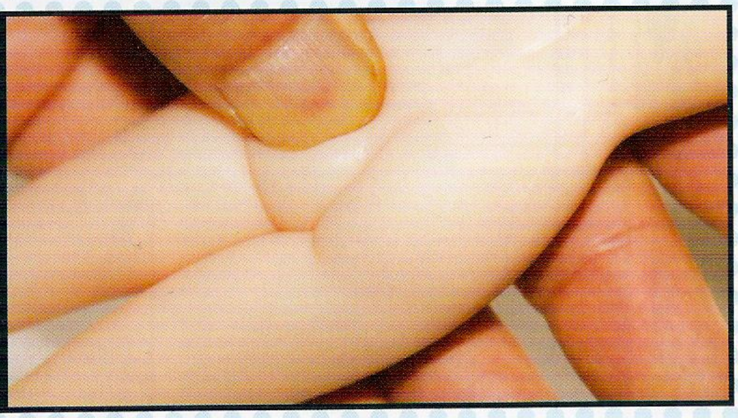




1/6サイズ　A-Type（ノーマルカラー）/18,900円　各ドール関連イベントとホームページにて販売中。



力を込めると、しっかりと押し返してくる弾力性を持ったボディ。



この素体は、あちこち押して、しっとりした感触を味わっているだけでも飽きない。

J-アッシュ

2年の年月をかけた素材開発

J-アッシュの開発したシリコンドールに触れると、その吸い付くような肌の触感に驚かされる。ほかのシリコン製ドールとは一線を画すこの手触りを生み出すまでに、原料の配合を少しずつ変えた試作素材が数多く作られ、さらに1年間以上寝かせて経年劣化しないことを確かめるなど、実に2年近い年月がかけられている。

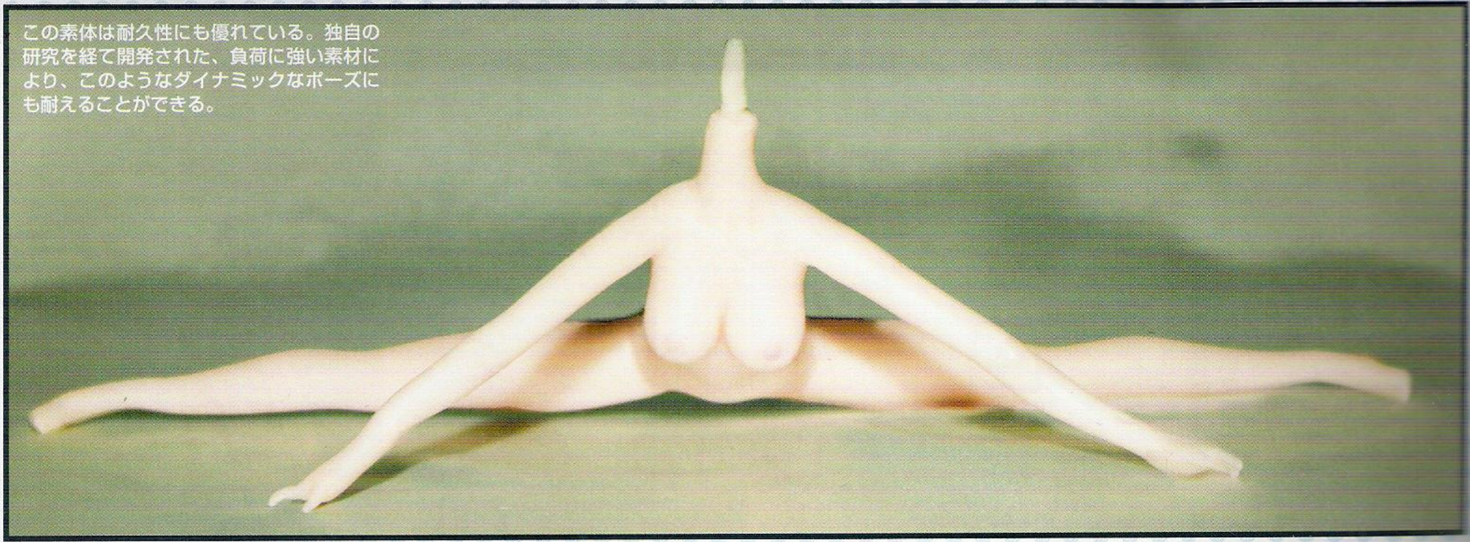
代表の早川氏は、プラモデルやフィギュア制作が趣味で、その中で「継ぎ目がなく、しかも動くフィギュアがあったら……」と考え、ならば自分で作ってみようと思ったのが、シリコンドールの素体開発を始めたきっかけだという。シリコンドールの高いクオリティは、早川氏が工芸系の職人であった時に培った専門知識や技術と、好きなものを追求する心が生み出した結晶と言えるだろう。

今後の展開としては、オリジナルのシリコン製素体ヘッドや、現行のものよりきゃしゃな体型の新型素体が企画されている。シリコン製ドールのさらなる可能性を追求する、技術・コスト両面でのJ-アッシュの挑戦はこれからも続いていく。

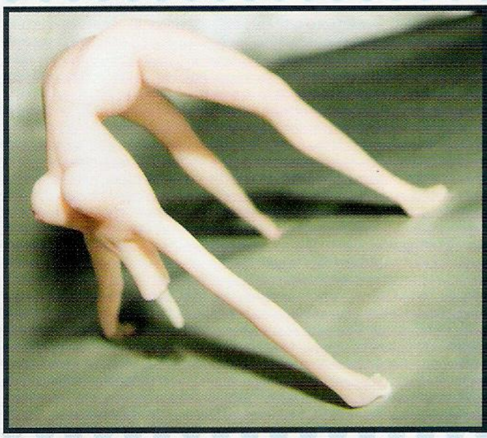


ジェイ・アッシュ
〒340-0002　埼玉県草加市青柳7-12-4　TEL：048-932-4183
ホームページアドレス
http://www.siliconedoll.com/
メールアドレス
info@siliconedoll.com

魅惑の柔肌ドールたち



この素体は耐久性にも優れている。独自の研究を経て開発された、負荷に強い素材により、このようなダイナミックなポーズにも耐えることができる。



雑技団並みの華麗なブリッジ。ただし、これらはあくまで一時的に可能なポーズである。急激に曲げたり、長期間このままにしておくと裂けてしまう可能性があるので注意。

！抜群の可動耐久性

「シリコンドール イメージギャラリー」





ご覧の通り、半袖の服も自然に着こなせる。どんなポーズを付けるか、イメージが膨らむ。

水着姿でシームレス素体の本領発揮。ウエストのくびれや鎖骨のラインも魅力的に表現されている。



豊富なバリエーション

J-アッシュの素体は、肌の色や体型によってさまざまなタイプが用意されているので、作りたいドールに合ったものを見つけることができるだろう。

60cmドール

各68,250円



A-Type（ノーマルカラー）スレンダーな体型のタイプ。各タイプとも、ノーマルと肌白の2カラーがある。



C-Type（ノーマルカラー）こちらは最もグラマーなタイプ。このほかに、中間の体型のB-Typeもある。

6分の1ドール

各18,900円



A-Type（ノーマルカラー）ノーマルカラーは幅広いドールに応用できる。各カラーに、胸の大きいB-Typeも用意されている。



A-Type（肌白カラー）肌白カラーは神秘的な雰囲気を醸し出す。個性的なドールを作るにはぴったりだろう。

イメージギャラリー内のドールは、ボークス製素体ヘッドと、キューティーズ製衣装を使用しています。

荒木元太郎直伝 電脳錬金術

本書のカバー作品は、衣装制作、撮影、その加工に至る全てが、荒木氏の手によるものである。しかし実際は、服は前面にしか着ておらず、ヘッドセットも装着していない状態。「衣装は針と糸で縫わなくては！」「完璧な形で撮影しなくては！」そんな概念を打ち砕く荒木氏のアイデア。ここでは、カバー写真が出来るまでの一連の作業をまとめてみた。

case1

1 ラフスケッチ



今回の表紙は"アキバ系アンドロイドメイド"をイメージ。

2 衣装制作





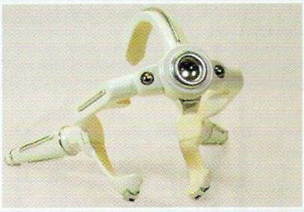
▲ホチキスと両面テープを使用

通常、2週間ぐらいかかってしまう衣装制作。今回は時間がないので、写真に耐えられるレベルで見えるところだけ制作します。20分くらいで完成。



3 ヘッドセット

合成には、このユノアサイズの自作ヘッドセット（販売未定）を使用します。





4 撮影＋色調補正

撮影をしたらコンピューターに取り込みます。レタッチソフトで色調補正を行い、髪の毛など細かい部分の修整をします。

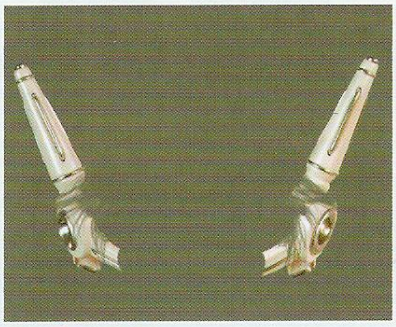






5 パーツ合成

合成用パーツを光の方向を合わせて別に撮影し、出来上がった素材の大きさや形を整えていきます。

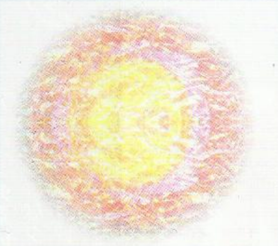






6 背景の合成

七色の光とメカっぽいイメージの背景をコンピューター上で重ね、エフェクトをかけるなどの加工をしていきます。





光を当てるとさまざまな表情を見せてくれる自作のプラスチック板

case2

1 撮影

もうワンパターンを作成。今度は太ももまで入れます。後の加工を考えてホログラムシートを背景に撮影します。



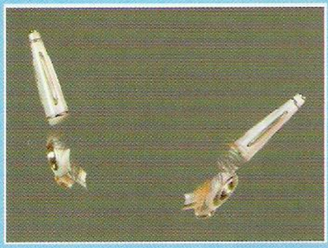
2 パーツ修整＋合成



このままだと、スカートの裾が切りっぱなしなので見た目があまり良くありません。違う衣装を別に撮影し、フリル部分を合成します。

3 色調補正＋合成

CASE1で使用した合成用パーツを顔の向きに合わせて修整し、大きさを調節した後、合成していきます。



4 色補正＋合成



コンピューター上で、背景に素材を重ね、なじませていきます。

case2 完成



case1 完成



Model：ユノア・クルス：L-bi フェイス＋少女ボディ＋巨乳パーツ

はだらもこもこ直伝。

DollfieDream

ドルフィードリーム カスタムテクニック

CustomTechnique



本格カスタムで
世界にひとつだけのドールを作ろう。

多くのドールファンが、ほかとは違った特別なドールが欲しいという気持ちを抱いていることだろう。その気持ちを満たすためには、メーカーの限定販売品や、カスタム作家の手によるワンオフドールなど、いろいろな方法がある。しかし、それらとは少し違った方法もある。それは自分の手で特別なドールを「作り出す」という方法だ。このコーナーでは、はだらもこもこ氏による本格的なカスタムテクニックを用いて、ドルフィードリームの素体を、世界でひとつだけのドールに生まれ変わらせる方法を解説する。時間をかけて手を加えた分だけ、世界にたったひとつのドールに対する思い入れは深まることだろう。



ウィッグと衣装を変えて、がらっとイメージチェンジ。カスタムした後も、彼女の新しい魅力を引き出す楽しみがある。



手間暇をかけてカスタムすれば、本当の意味で「自分だけのドール」が誕生する。愛着も倍増すること間違いなし。

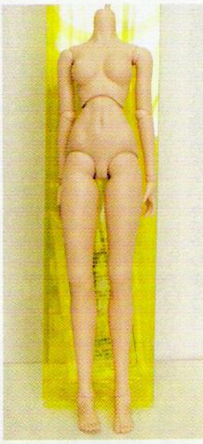
← 次ページからカスタム開始！

ボディカスタム

コーティングとジョイント改修で1ランク上のボディに



◀首のジョイント軸を交換することで、ヘッドの着脱がぐっと簡単に。



▶ボディにコーティングを施し、衣装からの色移りを防止。

ヘッドカスタム

開眼カスタム＋頬削りであなた好みの顔に変身



▲アイホールクローズタイプのヘッドにアイホールを空ける「開眼カスタム」を施す。また、顔の輪郭を変える「削りカスタム」で、より愛らしい顔立ちに。

STANDBY Part1 素材を揃える［ヘッド編］

1 オプションヘッド

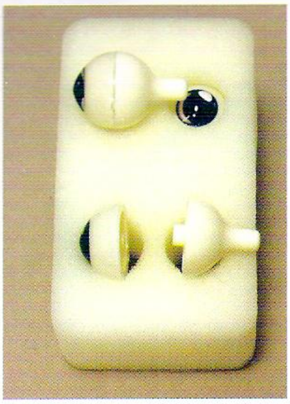
今回は、ドルフィードリームのオプションヘッドのうち、ほおを削り込むことで印象が大きく変わる、DDオプションヘッド01のアイホールクローズを使用します。



▲DDオプションヘッド01　アイホールクローズ／3,675円

2 ドールアイ

ドールアイは、樹脂製のドルフィーアニメティックアイDタイプ、22㎜桜色を使用します。虹彩やハイライトが描き込まれているので、アニメ調のかわいらしい顔になります。


▲ドルフィーアニメティックアイDタイプ　22mm　桜色／2,940円（2セット入り）

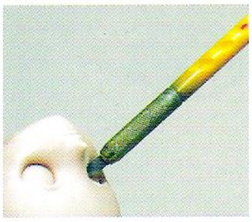
3 ウィッグ

今回カスタムするヘッドはウィッグが必要なタイプなので、ドルフィードリーム対応のウィッグを使用します。

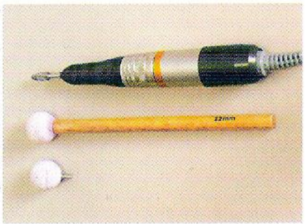

▲ドルフィードリームヘアウィッグ　W-92D　スーパーロング　ブラウン／4,200円

＊使用する道具

デザインナイフ、超鋼カッター、リューター、アイサイザー（アイベベラー）、耐水研磨紙、水性ペン（顔料タイプ）、綿棒、つまようじ、脱脂綿、スポンジ、面相筆、ペーパーパレット、エアブラシ、家庭用台所洗剤、アセトン、硬質塩ビ板専用接着剤、グルーガン、木工用ボンド、塗料、うすめ液、リターダー、つけまつげ


▶デザインナイフ


▶メイクに使う塗料類


▶リューターとアイサイザー

CUSTOM 1 ヘッドカスタム ～自分好みの顔を作る～

まずは顔の輪郭を決めよう

最初はヘッドの形を整えることから始めます。顔の輪郭をやや面長にし、あごをシャープに削ることで、素体の幼い顔立ちが、少し大人っぽくなるようにカスタムしていきます。

＊使用する道具

スポンジ、家庭用台所洗剤、水性ペン（顔料タイプ）、綿棒、アセトン、デザインナイフ

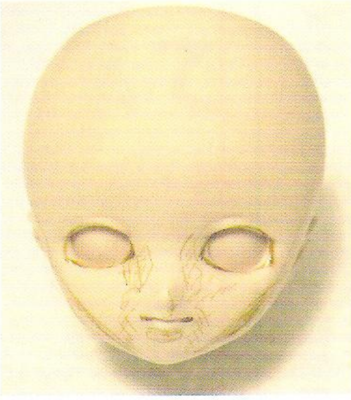
1-1 洗浄

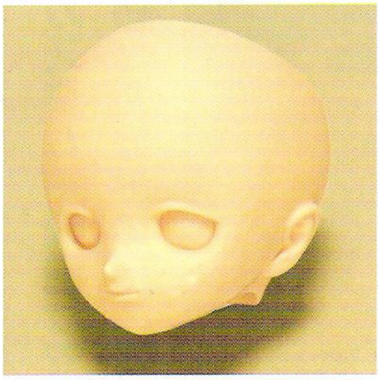
開封したばかりのヘッドは、表面に滑りやすい可塑剤が染み出しています。作業中に誤って落としたり、ナイフの刃が滑るのを防止するために、家庭用中性洗剤で洗い落としましょう。


▲ヘッドを洗浄する時は、表面を傷つけないように、できるだけ目の細かいスポンジを使います。洗ったあとは、よく乾燥させましょう。

1-2 下描きと削り

まずは、削る部分を水性ペンで下描きします。今回は、PILOT社の「HI-TEC-C 0.3㎜」を使います。失敗したら水を含ませた綿棒でふき取りましょう。落ちにくい場合は、アセトンを含ませればふき取れます。次に、下描きに沿って、デザインナイフで少しずつ削ります。このヘッドは肉厚が3㎜以下しかなく、一気に削ると穴が開いてしまうので注意が必要です。削った部分と、鼻筋やほおとの面のつながりが不自然にならないように、少し削るごとにバランスを見ながら進めていきましょう。


▲今回は、元の状態よりもほおの一番盛り上がった部分が上に来るように、えらの部分から口元にかけて削ることにします。


▲ある程度削って、顔の輪郭が決まったら、次は開眼作業に入ります。ちなみに、開眼を先にすると、全体の完成イメージがつかめなくなりがちなので、避けた方が無難です。

CUSTOM 2 開眼カスタム ～瞳に個性を～

ドールの印象を決める重要ポイント

いよいよ、開眼カスタムに入ります。アイホールの形は、ドールの印象を大きく左右する重要なポイントです。今回は、目じりが少し下がった、優しい感じの目にしていきます。顔の削りと同じように水性ペンでアイホールの形を下描きし、デザインナイフでくり抜いてから調整に入っていきます。

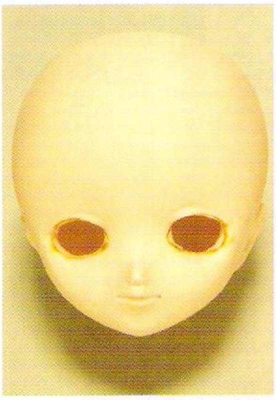
＊使用する道具
水性ペン、デザインナイフ、リューター、アイサイザー

2-1 デザインナイフでくり抜き



▲デザインナイフで、目の部分のモールドに沿って大まかにくり抜きます。

2-2 アイホールの形を調整



▲アイホールを開けたら、もう一度目の形を下描きし、それに沿って形を整えます。

2-3 リューターで表から削り込み

リューターで目元の凹凸をなくすように削り込んでいきます。好みによって、鼻の穴の部分にリューターの先端を軽く当て、くぼみを作るのも良いでしょう。



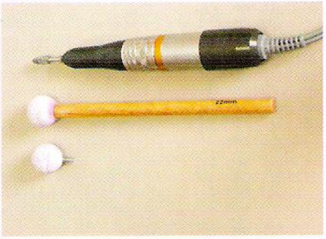
▶削りすぎないように、少しずつ削ります。



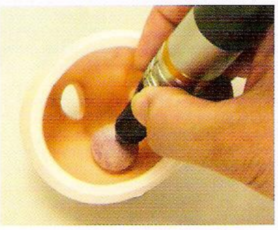
◀目頭は、先端を少し長めに出して削ります。

2-4 アイサイザーで裏からも削る

目の裏側からの削りには、ボークス製アイサイザーの軸を外し、リューターに取り付けて使います。ドールアイが入る位置に、くぼみを作っていきます。



▶ボークス製アイサイザーは、中軸の直径が3㎜なので、リューターに取り付けることができます。



▶一気に削ろうとしても、摩擦熱でソフビが溶けてしまい、うまく削れません。ちょんちょんと少しずつ削っていくのがコツです。

2-5 仮目をいれてチェック



▲仮にドールアイを入れ、イメージどおりの顔になっているかを確かめてみましょう。

CUSTOM 3 全体の修正

ヘッドの仕上げはじっくりと

ヘッドの形の最終調整は、自分の納得行く形になるまで、じっくりとやりましょう。また、表面の仕上げには溶剤を使うので、換気や火気に十分注意しましょう。

＊使用する道具
デザインナイフ、耐水研磨紙、中性洗剤、スポンジ

3-1 水研ぎ・洗浄

全体のバランスチェックをして、おかしいところがあればデザインナイフで削ります。その際、２４０番の耐水ペーパーでの「水研ぎ」という作業を繰り返し、満足いく形に仕上げていきます。その後、６００番くらいの耐水ペーパーで全体を水研ぎしながら磨きます。そして水研ぎが終わったら、中性洗剤でヘッドを洗い、研磨カスを取り除きます。

3-2 溶剤を使った表面処理

脱脂綿や綿棒に硬質塩ビ板専用接着剤を含ませ、ヘッドの表面を一皮溶かすようにぬぐいます。その後、よく乾燥させます。この作業を行う時は、換気を十分に行ってください。



▲硬質塩ビ板専用接着剤としては、アクリサンデー社の「サンデーシート」が代表的です。

アセトンを脱脂綿に少し含ませ、ヘッド表面をぬぐって全体の調子を整えます。また、アセトンは引火性が強いため、この作業を行う時には火気に十分注意してください。



▲マニキュアの除光液の中には、アセトンを主成分としているものもあるため、代用することも可能です。



▲この表面処理で毛羽立ちがなくなり、同時にメイクの塗料がにじまなくなるという効果もあります。

← 次ページははだら式メイク！

CUSTOM 4 メイク ～ドールに命を吹き込む～

最後まで丁寧な作業を

ヘッドカスタムも、ついに最終段階です。メイクが完成すれば、世界にひとつだけのドールが誕生します。ひとつひとつの工程を丁寧に進めていきましょう。

＊使用する道具



面相筆、ペーパーパレット、綿棒、つまようじ、塗料（SGIクレオス　Mr.カラー）、うすめ液、リターダー、エアブラシ、グルーガン、つけまつげ

4-1 眉、まつげを描く

薄めた茶色の塗料で、まゆを下描きします。はみ出た部分はうすめ液を含ませた綿棒でふき取り、イメージに合った線を残します。その上から、濃い色でまゆを描き込みます。この際、厚塗りにならないように注意しましょう。



▲まつげにはまゆと同じ色を使い、上まぶたの縁も塗っておきます。今回はつけまつげをつけるため、まつげを描き込むのは目じりの部分だけにします。

4-2 リップとチーク

Mr.カラーのフレッシュ2、赤、ピンクを混ぜて作ったリップを乗せます。チークはリップに光沢クリアーを加えて薄めの色にし、エアブラシで吹きます。



▲チークは、ほおとあごの部分がやや濃くなるようにすると、より立体感が増します。

4-3 トップコートを吹く

つや消しクリアーを吹き、全体の質感を合わせます。その上から、リップに光沢クリアーを塗り、唇のつやつや感を出しましょう。

4-4 まつげをつける

先に木工用ボンドを上まぶたにつけておきます。それから、つけまつげを台紙からはがし、ピンセットでつまんで目頭の部分から接着していきます。ボンドが乾いたら、まつげの根本の糸が見えなくなるように、まつげを描いた時と同じ色の塗料を塗りましょう。



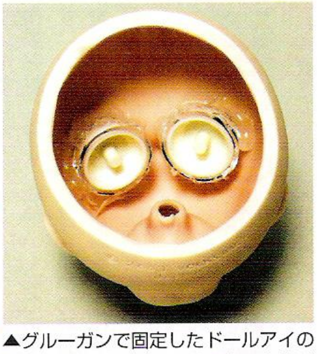
▶ボークス　SD用つけまつげA-WT-16-ブラウン／315円



▲ここまで来れば、後はドールアイを入れるだけです。

4-5 眼球の固定

瞳はグルーガンで固定します。アニメティックアイの場合、描き込んである虹彩の角度にも注意して接着しましょう。



▲グルーガンで固定したドールアイの裏側。グルーガンは、使用中に先端が非常に熱くなるので、手袋を着けて作業した方が安全です。また、グルーガンよりもはがしにくいですが、エポキシパテを使う方法もあります。

4-6 オリジナルの顔が完成

瞳を接着したら、いよいよオリジナルカスタムの顔が完成です。



▲手塩にかけたドールの微笑みは、正真正銘あなただけのものです。

CUSTOM 5 頭部上蓋の改修

ワンポイント改良でぐっと便利に

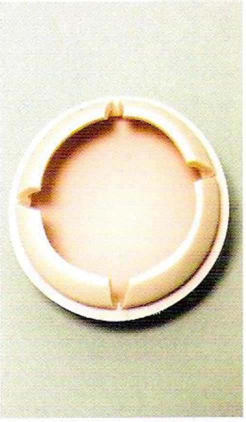
ドルフィードリームのヘッドは、上蓋を少し改修するだけでとても扱いやすくなります。ここでは簡単で役に立つワンポイントカスタムを紹介しましょう。

＊使用する道具

デザインナイフ、ピタッとウィッグ

5-1 上蓋の加工

ヘッドの上蓋の裏側に切り込みを入れることで、ドライヤーを使って温めなくても上蓋を開け閉めすることが可能になります。上蓋を外す時は、両耳の上あたりをつまんで押すようにします。



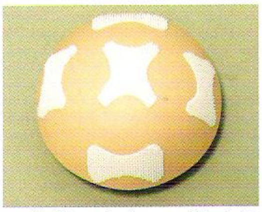
▲切れ込みは、写真のように4カ所に入れます。

5-2 ウィッグの固定

ウィッグがずれるのを防止するために、上蓋に「ピタッとウィッグ」を張ります。張る場所は、前後左右と頭頂部です。



▶ボークス　ピタッとウィッグ／210円

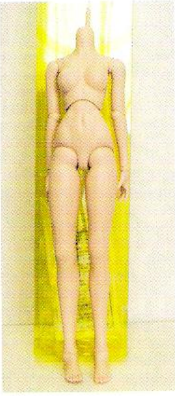


▲「ピタッとウィッグ」を写真のような形に切ることで、浮き上がらずに張れます。

STANDBY Part2
素材を揃える 「ボディ編」

1 ベースボディ

今回は、2種類あるドルフィードリーム素体のうち、DD－F（ディフ）と呼ばれる内部骨格を持ち、可動性に優れたDDベースボディⅡを使用します。



▲ドルフィードリーム・ベースボディⅡ／22,050円

2 衣装

衣装は、お好みでイメージに合ったものを選びましょう。今回はこのほかにも、パジャマやカジュアル系の衣装を用意しました。（41ページに掲載）



▲「FREEDOM-眠り姫」のマコ氏によるデザインのワンピース。

＊使用する道具

マスキングテープ、マスキングゾル、Mr.カラーつや消しクリアー、ラジオペンチ、瞬間接着剤（高流動タイプ）、セメダインPPXプライマー



▶ジョイントピンの交換に使う工具・接着剤と、コーティング用のつや消しクリアー。

CUSTOM 6 ボディカスタム 〜色移り防止コーティング〜

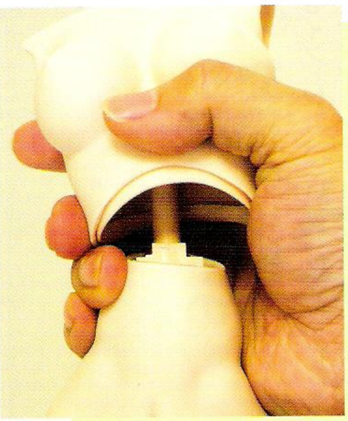
ボディの分解は慎重に

ボディにMr.カラーのつや消しクリアーで、コーティングを施します。これはボディに衣装の色が移らないようにするためです。コーティングする前にボディを分解しますが、パーツの紛失・破損がないよう慎重に作業しましょう。また、一度ボディを分解すると、再組み立てした時にどうしてもパーツのかみ合わせが悪くなり、関節の強度も下がってしまいます。このカスタムは自己責任において行ってください。

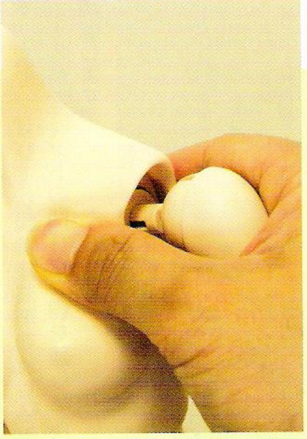
＊使用する道具

マスキングテープ、マスキングゾル
Mr.カラーつや消しクリアー

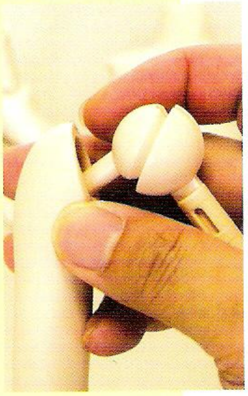
6-1 ボディの分解



▼胴体は背骨のフレームを傷つけないように注意して、上下に分割します。



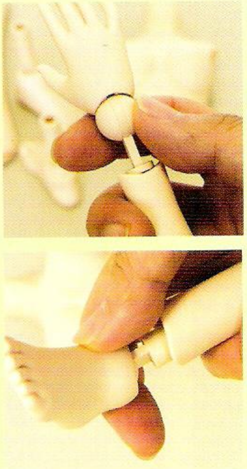
▲両腕は肩の付け根から外します。



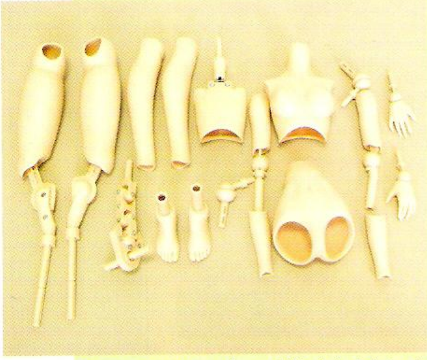
▼腰部分は、大腿部を抜いた後、股関節のところから内部骨格を抜き出します。



▼脚部は、足首、ひざ下と大腿部に分解します。大腿部から内部骨格を少し引き出しますが、完全に抜く必要はありません。



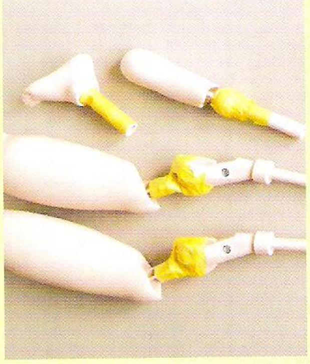
▶腕は手首、ひじから先の前腕部、ひじから上の上腕部、肩関節に分解できます。ひじ関節は、上腕部から少し引き出しますが、完全に抜く必要はありません。また、胸部は外皮を取り外しておきます。



▲すべて分解した状態。パーツがなくならないよう、この状態をデジカメで撮影しておくことをお勧めします。

6-2 マスキング&塗装

関節の可動部分など、ソフビ以外の部分をマスキングテープで覆ってから、つや消しクリアーを薄く吹きつけます。乾燥したら再度吹きつけて、計3回吹き付けを行います。



▲マスキングテープにすき間ができてしまう場合は、テープの上からマスキングゾルを塗って埋めると良いでしょう。



▲塗装する際は、換気を十分に行いましょう。高価ではありますが、写真のような塗装ブースがあると便利です。



▲乾燥させる時は関節の端にクリップをつけるなどしてつるし、誤って触れてしまわないように注意しましょう。

CUSTOM 7

ジョイント改修 ～ヘッドの着脱を容易にする～

手軽な改修で快適なドールライフを

ドルフィードリームベースボディⅡの首ジョイントは、ヘッドの種類によっては取り外しにくかったり、逆に緩かったりということがあります。これらは、首ジョイントをホームセンターなどで売られているアクリル製ボールジョイントに交換することで解決できます。

＊使用する道具

ラジオペンチ、綿棒、ゼリー状瞬間接着剤、セメダイン社 セメダインPPXプライマー、ワヨー社 BJボールジョイント（直径7㎜・長さ63㎜の凸パーツと、凹パーツ各1個）

7-1 ボディ外皮取り外し

まずは、素体から頭部と両腕、ボディの外皮を取り外します。前ページのボディカスタムを行っている場合は、すでに取り外されているはずです。

7-2 ジョイントピン取り外し

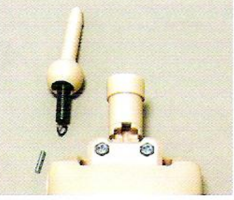
首ジョイントの付け根を見ると、ピンでバネを固定しているのが見えます。これを、すき間からラジオペンチを入れて取り外します。



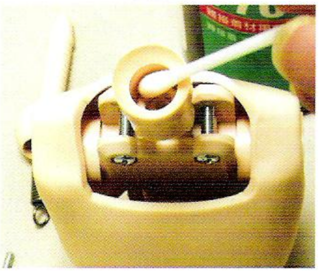
▲ジョイントを横に倒しながらラジオペンチの先端を差し込み、ピンを取り外しましょう。

7-3 ジョイントの交換の接着

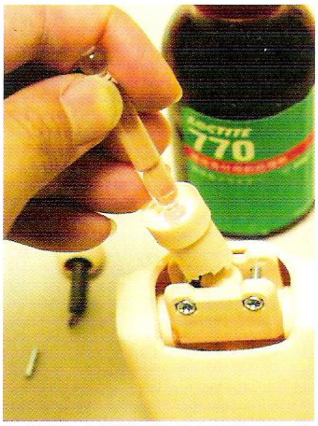
首ジョイントが入っていた穴の中に、綿棒を使ってセメダインPPXプライマーを塗ります。次に、ゼリー状瞬間接着剤を流し込み、ボールジョイントの凹パーツ側を差し込んで接着します。



▶ジョイントパーツはこのような形で外れます。



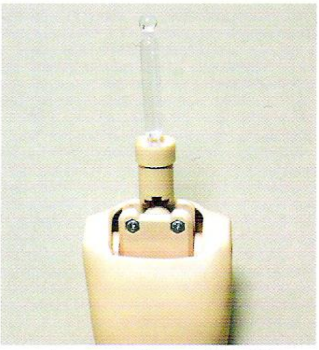
◀プライマーを塗っておくことで、より接着の強度が増します。

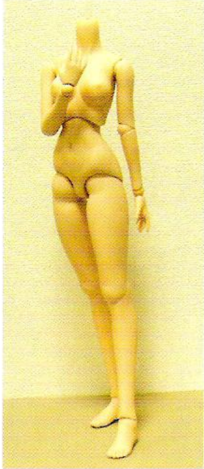


▲接着した部分が完全に硬化するまで、しっかりと押えておきましょう。

▼接着が完了した状態です。







◀▲ジョイントパーツの交換が終わったら、ボディに外皮をかぶせ、前ページで分解した素体を再度組み立てます。後はヘッドを装着し、ウィッグをかぶせ、衣装を着せれば完成です。

注意・カスタムは自己責任で！

ドールのカスタムは、各読者様の自己責任において行ってください。本記事でのカスタムによって起きた、いかなる損害についても、一切責任を負いません。

本記事のカスタムを行う上での注意点

1. ドルフィードリームの素体ヘッドは、肉厚が3㎜以下しかなく、デザインナイフで削ったり耐水ペーパーで磨いている時に穴が空きやすいため、注意してください。
2. 硬質塩ビ板専用接着剤やアセトンを使用する際は、換気・火気に十分注意してください。
3. ドルフィードリームの素体にエナメル塗料を塗ると、可塑剤が染み出してくるので、使用しないでください。
4. ボディを分解すると、再度組み立てた際にパーツの合いが悪くなったり、関節の保持力が低下してしまうことがあります。
5. ボディをコーティングすると、衣装からの色移りをある程度防げます。しかし、静電気を帯びやすくなるため、ほこりなどの汚れがつきやすくなってしまいます。

＊用語解説＊

■可塑剤
プラスチックや塩化ビニールを柔らかくするために用いられる、「フタレート」などの化学物質。

■超鋼カッターのツクシ
超鋼カッターとは、ステンレスなどでできた、金属を研磨・研削するための器具のこと。その中で、刃の先端が丸い形のものを、「ツクシ」と呼ぶ。

■アイサイザー
アイホールのサイズを変更する際、アイホールを内側から削るための球形やすり。アイベベラーともいう（記事中ではアイサイザーと表記）。

■水研ぎ
紙やすりをかける際に、水をつけながら削ること。紙やすりの目詰まりを防ぎ、削る面のけば立ちを抑える効果もある。

■硬質塩ビ板専用接着剤
今回のカスタムに用いるのは、主成分が「テトラヒドロフラン」のもの。

■アセトン
マニキュアなどを溶かす除光液に含まれる成分。引火性が高く、取り扱いには注意が必要。

■グルーガン
熱で溶かしたスティック状ボンドを先端から少しずつ出して物を接着する、銃のような形の器具。およびその接着剤のこと。

■プライマー
「下塗り剤」のこと。接着剤の接着力を強めたり、塗料の定着性を良くしたりするために使われる薬品類の総称。

＊作家紹介

はだらもこもこ氏は、本コーナーで紹介したようなカスタムドールだけでなく、石粉粘土を用いた創作人形も制作している。氏の手掛けた創作人形たちは、カスタムドールとは少し違った、幽玄で神秘的な美しさを誇っており、氏の表現力の幅広さがうかがえる。どちらの種類の作品も、氏が運営するホームページ「えるふ屋もこもこ」において、豊富な写真とともに紹介されている。また、このホームページでは技術的な記事も充実しており、カスタムに役立つ知識を得ることができるだろう。

ホームページ：「えるふ屋もこもこ」
http://elf-ya.com/

DollfieDream

はだらもこもこ ドルフィードリームギャラリー

CustomizeTechnique



夏の装いに身を包み、日差しの中で見つけたものは？



純白のドレスに、鮮やかな緑。可憐な姿は妖精のよう。



お布団の上で、ちょっぴり甘えモード。

このドールを誌上販売！ 詳しくは96ページで！

衣装制作者 costume

A.マコ氏 ホームページ：「FREEDOM　眠り姫」
http://hell.under.jp/sd/
B.エル氏 ホームページ：「TD Factory」
http://homepage1.nifty.com/TDF/
C.MIE氏 ホームページ：「Village☆Pine」
http://www.muramatu.com/doll/
下着はプルミエ社のミニチュア下着を使用しています。
ホームページ：http://www.premier-okyo.co.jp/main/index.asp

メイクオーバーアーティストの世界

MakeOver Artist

無垢な魂を瞳に込める

魔術師（アーティスト）たちの技、冴え渡る


まるい


思い当たる


ミミコ


あやか


北条瑛人

ドールの服を着せ替えたり、髪型を変えたりする時、そこにはいつも「自分のドールをもっと美しく、自分のイメージ通りにものにしたい」という想いがある。

　その想いを実現しようとする方法の中で、一つの到達点と言えるのが、いちからドールの顔を描き込んでいく「メイクオーバー」だ。

　このコーナーで紹介するのは、自らの想いを筆先に込め、ドールに命を吹き込む5人のメイクオーバーアーティストたち。その熟練の技で生み出された、世界でただひとつのドールたちは、瞳の奥に見る者の心を揺さぶるピュアなきらめきを秘めている。

　そして、メイクテクニックや自らの作品について、アーティストたちが語った生の言葉からは、ドールへの純粋で鮮烈な想いが伝わってくることだろう。

ミミコ
Mimiko

青く透き通る、瞳、鮮やかに



使用素体／HEAD & BODY：ボークス ドルフィードリーム　朝倉音夢カスタム
衣装：ボークス　天使のころも　ビスチェドレスセット

女の子座りで上目遣い。かわいさの中に見え隠れするダイタンさに心乱れる。





comment コメント
おとなしくて、かわいらしいイメージの子です。目は、もともとあったアイホールをパテでふさいで、新たに描き込んでいます。取り外しできるように工夫したまつげもつけてみました。（ミミコ）

深い輝きを宿す瞳

ミミコ氏がメイクを施したドールが持つ特有の魅力、それは瞳に宿った深みのある輝きである。氏はかわいらしい印象のものから、妖艶な雰囲気を漂わせるものまで、さまざまなタイプの作品を生み出しているが、どのドールの瞳も、吸い込まれそうなほどの「奥行き」を感じさせるのだ。

次ページから始まる「ミミコ式メイクオーバー講座」では、氏のメイクテクニックを下描きから完成まで、工程別に分けて解説していく。ミミコ氏が描く瞳の秘密に迫るとともに、これからメイクオーバーに挑戦しようとする読者の助けとなれば幸いである。

Tool List ツールリスト

ボークス　造形村リキテックスカラー、造形村ペーパーパレット、造形村パステル
GSIクレオス　Mr.カラーうすめ液
バニーコルアート　リキテックス・グロスバーニッシュ
上野文盛堂　ハイセーブル　4/0、ハイセーブル　No.0(平)
Too　コピックマルチライナー

ホームページ：「LEPUS」http://www.nunu.tv/mimiko/



スペシャルレクチャー！

ミミコ式メイクオーバー講座

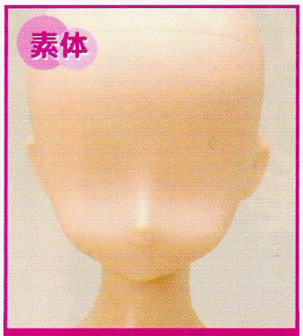
下描きから完成まで、ミミコが教えます！

stand by 作業の準備

イメージ作りと材料の準備

最初に、作りたい子のイメージを決めます。うまくイメージできないときは、ラフスケッチなどを描いて、全体のイメージを固めていくのも良いでしょう。今回は自然の中で育った、素朴な感じの女の子にしてみようと思いました。

素体



素体は、ボークス　EB-Beauty MIDIを使用しています。

道具



今回使用する道具類。詳しくは、前ページのツールリストを参照してください。

1 step 下描き

失敗を恐れず、大胆に描こう

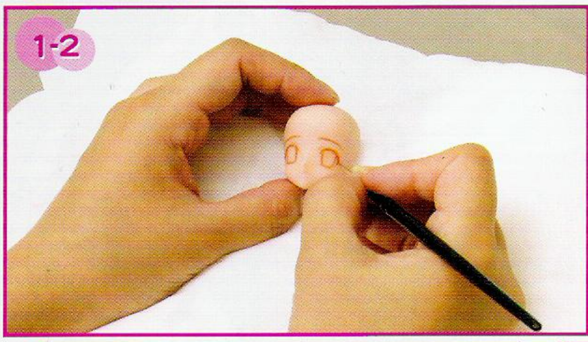
下描きの前に、ヘッド全体をMr.カラーのうすめ液で拭き取ります。下描きの線は失敗してもうすめ液で消せるので、大まかに目の大きさや位置を決めていきます。筆でうまく描けない場合は、コピックマルチライナーを使うのも良いでしょう。

1-1



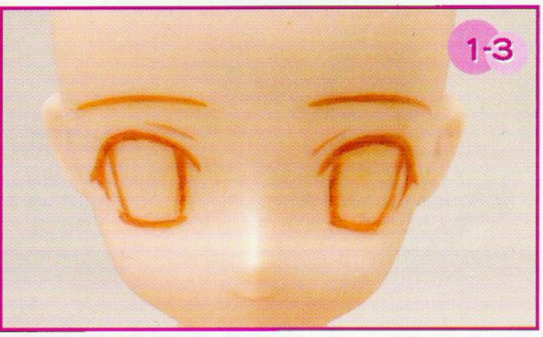
茶色にオレンジと白を少し混ぜてベージュを作ります。ベージュは、消しても肌の色になじんで目立ちません。

1-2



タオルやクッションを手首に敷くと、手がブレないので描きやすいです。

1-3



つまようじをあてたり、時々ヘッドを上下逆さまにしてバランスを見ます。下描きですので、気に入った目になるまで何度も描き直しましょう。

2 step 瞳を描く

かわいらしさを前面に

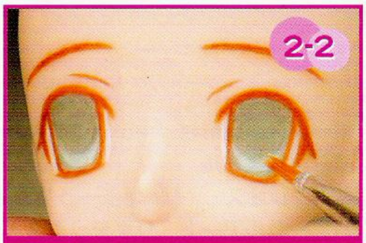
目と目の間をちょっと離し気味に描くと、かわいらしい感じになります。瞳は、大きく描くとかわいい系、小さめにすると大人っぽく美人系の顔立ちになります。

2-1



白目は面積が小さいので細筆で、瞳は平筆でさっと塗ります。はみ出した場合は、つまようじにうすめ液をつけて、少しずつ削るように修正していきます。

2-2



水色の上にグレーを乗せ、さらに青に黒を混ぜて色を濃くしていきます。水色は青と白が8：2、グレーは白と黒が5：5くらいの比率で作っています。

2-3



瞳に薄い色を何度も塗り重ねて、濃くしていきます。筆に塗料を取ったら、一度ティッシュなどで水分量と筆先を整えてから描くと失敗しにくいです。

2-4



瞳がある程度塗れたら、左右の色や形のバランスをもう一度確認します。黒一色に見える部分も、茶色や青などを混ぜた色にすると、仕上がりが柔らかな印象になります。

3 step 瞳の仕上げ

集中力が大事です

瞳の仕上げは特に神経を使う作業です。休憩を挟みながら、少しずつ進めましょう。



3-1

まつげの量によっても、顔の雰囲気が変わります。この子は素朴な感じにしたかったので、描き込みは控えめにしました。



3-2

虹彩を描く時は、細い線をさっと素早く引いていきます。ティッシュで筆先をよく整えてから描くとやりやすいです。



3-3

好みの位置にハイライトを入れて、瞳の完成です。ハイライトを小さくするとおとなしい印象、大きくたくさん入れると華やかな印象になります。

4 step 全体の仕上げ

あと一息で完成です

瞳以外の部分を仕上げていきます。リップやチークも、ドールの印象を左右する重要な部分です。



4-1

リップは白に赤とオレンジを少し混ぜた色にします。唇が厚くなりすぎないないように気をつけましょう。口の端には赤に茶色を混ぜた渋い赤で影を入れておきます。



4-2

ほおの一番高い部分にチークを入れます。今回は健康的な感じを演出するために、丸くふんわりぼかしてみました。



4-3

グロスバーニッシュは、平筆にたっぷりつけて、ボトルの縁で量を調節します。塗るというより、「置く」感じで伸ばしていくとうまくいきます。



4-4

乾燥するのに少し時間がかかるので、その間に瞳の部分を誤って触ってしまわないように気をつけましょう。

完成





※完成状態の写真に使われている植毛ヘッドは、STEP4までに使った素体ヘッドとは別に用意し、同じメイクを施したものです。

▶あとは、お好みの衣装を着せて完成です。今回はアルプスの少女風の衣装に、花かごを持たせて清純な雰囲気を出してみました。

衣装：ボークス　Who's that Girl?
ニット頭巾、刺繍入りブラウス
ボークス　靴、下着
スカート、エプロン、コルセットは手作り

このドールを誌上販売！　詳しくは96ページで！

●今回の記事は、ボークスより「天使のすみか・原宿店」2Fのメイク教室を取材場所としてご提供いただきました。



天使のすみか・原宿店
〒150-0001　東京都渋谷区神宮前1-10-32　原宿デュエットビル
TEL：03-3401-3113　営業時間：AM11:00〜PM8:00

Marui まるい

Close Up



ペイント自体はシンプルながら、目元にほんの少し入った赤い色がアクセントになっている。

Tool List ツールリスト

GSIクレオス　Mr.カラー、
レベリングうすめ液
ボークス　造形村ZM-SPECIAL BRUSH-03

使用素体／HEAD：アゾンインターナショナル DOLL EDIT HEAD-04 白肌　BODY：オビツ製品カスタム　衣装：タカラ製品



なほ



comment コメント

アゾンインターナショナルさんから市販された製品の原型となった作品です。メイクの際は製品化されることを考慮して、使う色数が少ない、バランス重視のペイントを心がけました。(まるい)

※アゾンインターナショナルより、『Naho』Incarnation of Gerbera」として発売中。

作者コメント

カケアミ状のグラデーションが特長

メイクには、GSIクレオス社のMr.カラーを使っています。Mr.カラーの塗膜は水に溶けないので、顔を描いた後から、お湯パーマで顔の雰囲気に合った髪型に変えられるのが利点です。

下描きには、Mr.カラーの土地色、艦底色、キャラクターフレッシュ2などを調色したものを使います。最初に口から描いていき、次に目の輪郭線を描きます。目の形が決まったら、黒目の部分にカケアミ状のグラデーションをつけて描き込みます。

その後に、まつげ、白目、目のハイライト、リップの順番で描いていき、最後に全体のバランスを整えて完成です。

ホームページ：「DOLLの小部屋」　http://www.din.or.jp/~marui/

神秘なる深淵の瞳



comment コメント まつげを多く描き、目元をはっきりさせました。目の周りには赤系の色を乗せて、ナチュラルメイク風にしています。



黒髪の少女

使用素体／HEAD：ノアドローム 106 白肌
BODY：オビツ、ボークス製品カスタム

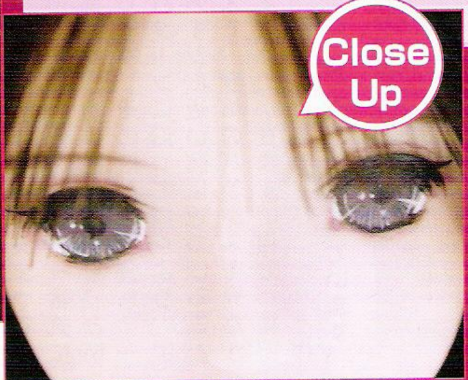


アイナ

使用素体／HEAD：アゾンインターナショナル DOLL EDIT HEAD-04 白肌
BODY：オビツ製品カスタム

comment コメント 優しい雰囲気の顔がコンセプトです。瞳にクリアー系の色を乗せています。





comment コメント あまり描き込みはせず、ペイントはシンプルにしました。まつげがないと地味な印象になりやすいので、目じりに赤を入れてあります。



白い髪の少女

使用素体／HEAD：ノアドローム 106 白肌 BODY：オビツ、タカラ、ボークス製品カスタム 衣装：タカラ製品

Omoi ataru

思い当たる



真っすぐな視線が、幼い顔立ちの中に「しっかり者」な雰囲気を感じさせる。





使用素体／HEAD：アゾンインターナショナル DOLL EDIT HEAD-05 白肌 BODY：ボークス EB-mini

comment コメント

お手伝いとかをよくしそうな子（お姉ちゃん）のイメージです。髪は後ろでタイトなツーテールになっています。これくらいの頭身バランスが好みなので、これからもいろいろ作ってみたいと思っています。（思い当たる）

作者コメント

納得いくまでじっくりと

下描きには、「リキテックス」の茶色を薄めたものを使っています。目の輪郭から描き始め、続いてまゆ、口などを描いていきます。最近は、この段階でわりときっちりした線を決めるようにしています（描いているうちに変わっていくことも、よくあります）。失敗した線は、Mr.カラーのうすめ液を含ませた綿棒でふき取ります。

瞳を塗る手順は、特に決まっていません。その時その時で、一番気になる部分から塗り始めていく、という感じです。そのほかの部分も、一定のパターンに沿って描くより、よりイメージに近い顔に近づけることを考えて、全体のバランスを見ながら手を入れていきます。自分が納得いく出来になるまで、じっくりと作業することが大事だと思っています。

まなざしの、引力

Close Up



チャームポイントはおでこ。「お姉ちゃん」的な雰囲気の中に、ちょっぴり残るあどけなさが見る者を惹き付ける。



使用素体／HEAD：ボークス　植毛Bヘッド
BODY：ボークス　EB-Beauty MIDI



使用素体／HEAD：アゾンインターナショナル　サアラヘッドリペイント

「どうしたの？」という声が聞こえてきそうな、包容力のある微笑み。思わず悩みを相談したくなってしまうかも？



使用素体／HEAD：ボークス　EB-Beauty付属ヘッドカスタム
BODY：ボークス　EB-Beauty MIDI

「猫目」が印象的な彼女。衣装の色とあいまって、気まぐれな黒猫のようである。



使用素体／HEAD：ボークス　ラ・ベルソナーレ　植毛Aヘッド　BODY：フォビドゥンゾーン製品

ピンク色の髪と深紅の目が、幻想的なムードを漂わせている。

Tool List ツールリスト

バニーコルアート　リキテックス
ナムラ　面相筆

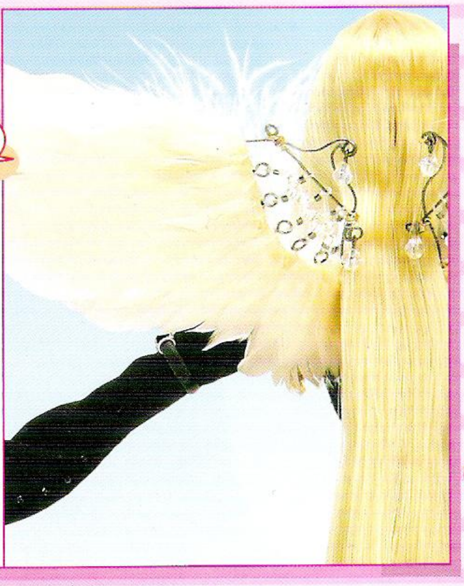
北条瑛人
Akito Houjoh

舞い降りた無垢なる翼



comment コメント

衣装はモノトーンでまとめ、袖や襟元に特徴を持たせました。サイドヘアに巻きのニュアンスをつけることで、髪型にも少し個性的な味を出せたと思います。



comment コメント

背中の羽根は、水鳥の羽を使用しました。針金と粘土で土台を作り、そこへ1枚づつ接着剤で張り付けています。



使用素体／HEAD：ボークス
植毛Aヘッド BODY：ボークス
EB-Beauty 衣装：オリジナル

Maidenly Servant：××

comment コメント

名前にある「Servant」という言葉のとおり、「従者」をイメージした作品です。今回は特別バージョンということで、背中に天使の羽根をつけてみました。（北条瑛人）

作者コメント
ヒントは自分の瞳の中に

ペイントの際は、「立体」のドールヘッドに「平面」のそれがなじむように、所々で光と影の描写を入れるようにしています。

影を入れるポイントは、上から「まゆ頭」「まぶた」「目の周り」「白目とまぶたの縁」「口の端」です。光を入れるのは「まぶたの上」「目頭」「白目」です。

また、瞳を描く時には、まず自分の瞳を観察することをお勧めします。光が入ってくる方向を意識しながら見ると、さまざまなものが映り込んでいるのが分かるはずです。ほかにも、虹彩のグラデーションやハイライトの形など、ヒントになるような発見があって面白いですよ。

いろいろなものを観察して、そこから得た自由な発想で、オリジナルカスタムを楽しんでください。

Tool List ツールリスト



GSIクレオス　Mr.カラー、Mr.リターダーマイルド、Mr.カラーうすめ液、Mr.カラースーパークリアーUVカット
アルテージュ　CAMLON PRO
アルミ皿

ホームページ：「Angel Plume.」http://yotsuba.saiin.net/~sora/



comment コメント どこか機械のような雰囲気を出したかったので、右目の瞳部分をカメラのシャッターのように描き込んでいます。見る人にちょっとした違和感を覚えてもらうのが狙いです。



comment コメント 髪と瞳、装飾品の色を合わせて、全体的にまとまった雰囲気を意識しました。服やボディ、小物なども一緒に制作するときは、周りに合わせることを重視したヘッド作りというのもありだと思います。



黒い翼を背負い、妖しく微笑む彼女の身体には電子回路のような文様が浮かぶ。魔女か堕天使か、それとも機械か、見る者をトリコにするエニグマの誘惑。

北条瑛人Gallery



comment コメント 右ほおにトライバルを入れています。時にはこういった遊びを取り入れてみるのも、個性的で面白い表現になると思います。



comment コメント 瞳の上部に入れたホワイトがポイントです。くっきりさせるよりも、少しぼかした方が、優しい感じに仕上がるようです。



comment コメント にっこりした笑顔で表情を固定してみました。キャラクター性が強い作品の場合は、こういうのも良いと思います。



comment コメント 瞳孔部分に虹彩と同系統の色を置いています。最近のゲームやイラストで見かける表現を取り入れてみました。

使用素体／HEAD：ボークス 植毛Aヘッド BODY：ボークス エクセレントベースモデル、EB-Beauty

あやか
Ayaka

微笑みはあなたのために



comment コメント　雨あがりの光に照らされた雫のような、静かな輝きを演出しました。ただかわいいだけでなく、ちょっと憂いのある表情にも見えるところが気に入っています。



comment コメント　抱きしめてあげたくなるような雰囲気と、身近な感じを併せ持ったコを目指しました。瞳は単調にならないよう、繊細なグラデーションを心がけました。



comment コメント　瞳を大きめに描いてみました。銀髪の透明感ある雰囲気に合わせて、いつも涼しげに微笑んでいるコというイメージで作りました。



comment コメント　紫の瞳は派手なセクシー系お姉さんになりがちなので、このコは学生風にしました。和装が似合うような、ちょっと古風で純情なコだと思います。

美雨　使用素体／HEAD：ボークス　DDオプションヘッド03（アイホールクローズ）WIG：ボークス W92D-2　BODY：ボークス　DDベースボディⅠ
みく、瀬里、毬乃　使用素体／HEAD：ボークス　植毛Aヘッド　BODY：オビツ　女性バージョンSB2　肌



comment コメント　ミニ素体で、ちょっと背伸びした感じのコを目指しました。いつもミニ素体の作品は幼くなりすぎないように気をつけています。大人びた性格で、でもまだ少し甘えた部分やワガママさもある、そんなコだと思います。（あやか）

Close Up



使用素体／HEAD：ボークス　植毛miniヘッド　BODY：ボークス　EB-Beauty MIDI

あやかGallery

作者コメント
大事なのは下描きと休憩

下描きには「リキテックス」の茶色を薄く溶いたものを使います。私は、この段階できっちりと仕上がりの線を描くようにしています。細い線は、腕をしっかりと固定して、手の力を抜き、筆の先で描きます。

瞳は、地の色が少し透けるくらい薄い白を、瞳の中全体に塗り重ねていきます。次に、例えば青い瞳なら、薄めた青を全体に二度ほど薄く塗ってから、黒を混ぜた青を瞳の縁や瞳孔部分に重ね、最後に黒を重ねます。完全に乾いたら、今度は明るくしたい部分に薄い白を重ねます。

髪が黒やブラウン系の場合は、まつげやアイラインの端を下書きのまま残すことで、自然な濃淡が出せます。

また、約20分ごとに休憩するのも重要です。休憩してからあらためて見ると、バランスがおかしい部分に気づくことも多いのです。

Tool List ツールリスト

バニーコルアート　リキテックス、リキテックス・グロスポリマーメディウム、リキテックス・ペインティングメディウム
GSIクレオス　Mr.ホビー水性つや消しトップコート、Mr.ホビー水性光沢トップコート
STAEDTLER　KARAT 124
SETOCO　Black Swan Round 10/0
除光液

ホームページ：「妖精の館」
http://members15.tsukaeru.net/yousei/set1.htm

Pure Doll CATALOG

―ピュアドールカタログ―

あなたの心をつかむピュアドール、その愛すべき存在をより近くに……。
ここでは、メーカーから発売されているドールたちを紹介する。あなただけの
ピュアドールとの出会い、ぜひその参考にしていただきたい。

AZONE INTERNATIONAL
アゾン
インターナショナル

リアルもファンシーも思いのまま。あなたのドールライフをがっちりサポート。

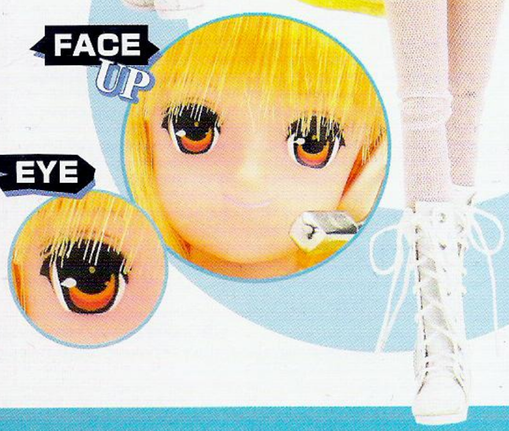
植毛ヘッドにアイペイントのドールを中心に発売している「アゾンインターナショナル」。思い当たる氏や、ちびすけマシーン氏など、アーティストとのコラボレーションドールの製作に精力的である。今回はその中でも特に人気が高い、思い当たる氏の「サアラ」「リセ」「マヤ」を特集。

WHAT'S「SAHRA」「LYCEE」「MAYA」?

大人気 サアラ・リセ・マヤ大特集!!

漫画家であり、イラストレーターでもある思い当たる氏マスクデザインのドールシリーズ。2000年冬に発売した「サアラ／思い当たるプレミアム」「サアラ／アゾンプレミアム」を皮切りに、以後リセ、マヤシリーズとその幅を広げている。また、60cmシリーズも発売し、新たなファンの獲得にも成功、ますます絶好調の3シリーズから目が離せない。





サイバートリックスシリーズ

電脳タウン・秋葉原に「サアラ・リセ・マヤ」がバーチャルアイドル「CYBER TRICKS」として登場。通常にはない鮮やかなカラーリングが魅力である。ネコ耳とインカムが実に電脳街アイドルらしいアイテム。3人そろえてユニットを組ませても楽しい。ネコ耳ヘアバンドとインカムが付属。2002年11月発売。マヤのみ販売中、ほか販売終了。各9,240円

サアラシリーズ（27cm）

癒し系ドール「サアラ」。すべてはここから始まった。

サアラシリーズのマスクデザイナーである思い当たる氏。氏が運営していたホームページで、もっとも人気を得ていたドールヘッド「バーバラ」。その名前を変え、商品化したのがこの「サアラ」シリーズの始まりである。そして限定発売されたファーストモデルは完売。ユーザーの関心の高さは、メーカーの予想を超えるものであった。





サアラ／アゾンプレミアム

サアラシリーズファーストモデル。衣装は、元パリコレモデルがデザイン。思い当たる氏描き下ろしのイラストペーパーが封入されていた。300セット限定発売、2000年冬発売、販売終了。8,400円





サアラ／思い当たるスペシャル

マスクだけではなく、衣装も思い当たる氏デザインのサアラ。氏による描き下ろしのイラストペーパーが封入されていた。200セット限定発売、2000年冬発売、販売終了。8,400円

クリスマスサアラ

20世紀最後のクリスマスに発売されたクリスマス仕様サアラ。ハイミロン（起毛タイプの合繊）のドレスは粉雪のような柔らかさ。200セット限定発売、2000年12月25日発売、販売終了。8,400円





サアラホワイトエディション

クリスマスサアラをチューンアップして、よりドレッシーなイメージに。200セット限定発売、2000年12月25日発売、販売終了。8,400円











沙亜羅／思い当たるLTD

紫の瞳と同系色の着物の生地柄は、古代縮緬収集家板谷なおみ氏の「なおみコレクション」を採用。400セット限定発売、2000年12月発売、販売終了。9,240円



サアラ／Omoiataru SPⅡ

2001年最後に発売されたサアラ。配色、ヘアーアレンジ、衣装の全てが思い当たる氏によるデザイン。初回1000セット発売、2001年12月発売、販売終了。9,240円



「サアラ／Omoiataru SPⅡ」に付属のかばん。レザーの質感、細かな作り込みはさすがの一言に尽きる。

サアラ／GOLD WALKURE Ver

サアラが麗しの戦乙女ワルキューレに変身。サークレットと甲冑は金属を使用しており、リアリティのある仕上がりとなっている。250セット限定発売、2001年12月9日発売、販売終了。9,800円



サアラ／ELEGANT PRINCESS Ver

「サアラ／GOLD WALKURE Ver」と同時に発売。袖、スカートのすそ、ビスチェのレースがプリンセスという設定に相応しく上品。250セット限定発売、2001年12月9日発売、販売終了。9,800円





サアラ／in CURE MAID CAFÉ

癒し系メイドカフェ「CURE MAID CAFÉ」とコラボレーション。細部までこだわったメイド服、こちらを見つめるグレイッシュラベンダーの瞳、究極の癒しを体感せよ。400セット限定、2002年11月発売発売、販売終了。9,240円



サアラ／BLACK SORCERESS

銀髪のサアラが限定発売で登場したのは、2001年。以来、多く寄せられた通常販売を願うファンの声に応えるかたちで発売されたサアラ。1000セット限定発売、2000年12月発売、販売終了。9,240円

サアラ／Blue Grass Edition

ファーストモデルと同じ、金髪に青い瞳のサアラ。欧米カントリーをほうふつとさせる衣装の完成度は、歴代の中でも上位に位置する。1500セット限定発売、2001年10月発売、販売終了。9,240円





サアラ／School Days

サアラを思い切ってショートカットに。初めてのヘアチェンジで話題騒然。初回1000セット発売発売、2001年11月発売、販売終了。8,400円

サアラ／フェアリーズ オブ ダークネス

自社ブランドのゴシックロリータライン「フェアリーズ オブ ダークネス」の衣装をまとったサアラ。「AZONE DOLL ARENA in マルイワン新宿」にて500セット限定発売、2002年11月発売、販売終了。10,290円





SAHRA／Go on a Journey

衣装の一般公募を広く行い、最もサアラに似合う衣装として浜松リドル氏の作品を選出、商品化したモデル。200セット限定販売、2003年4月発売、販売終了。8,800円





サアラ／montana “Rubens”

アゾンでは珍しいパーティドレス。フラワーレースをあしらったキャミソールに、アコーディオンプリーツのミニスカートを合わせている。ピンクを基調とした甘いイメージが春らしさを感じる。200セット限定発売、2004年4月29日発売、販売終了。8,800円













サアラ／BLUE CURACAO

健康的な褐色の肌が特長のサアラ。トロピカルなビーチアイテム（ハイビスカス・リーフネックレス・バイルワンピース・ロゴ柄Tシャツ・パレオ付ビキニ・サンセットバッグ・ココナッツサンダル）が同梱されている。400セット生産、2004年7月発売、発売中。9,240円

SAHRA／On The Way Of Journey

秋のバカンスをイメージした華やかなサアラ。発売時期の秋に合うケープがエレガント。400セット限定発売、2003年10月発売、発売中。9,240円





SAHRA／BRAZILIAN SKISES

思い当たる氏による衣装デザイン。人気の高いブラウンヘアーに、レトロアクティブカジュアルのテイストがぴったり。付属のゴーグルも非常に高い完成度である。2004年11月発売、販売終了。9,240円





サアラ／ナチュラリー

多くのファンが望んだベーシック版サアラ。金髪青目のもっともサアラらしい本体に、衣装もワンピースと樹脂製ハイヒールのみとし、手ごろな価格で提供。2004年10月発売。発売中。5,985円

サアラ／桃華雀（トウカジャク）チャイニーズファンタジー

衣装デザインは、原作者である思い当たる氏によるもの。ピンクヘアーに中華テイストの衣装で、華やかかつ幻想的な雰囲気に。双手剣付き。400セット限定販売、2004年1月発売、発売中。9,240円







サアラ／IN WONDERLAND

幼いころに誰もが夢見た、ロマンチックなおとぎの国に迷い込んだサアラ。愛らしい頬紅が好奇心たっぷりな少女を演出。マント・王冠・杖などが付属。2005年6月発売、発売中。9,975円

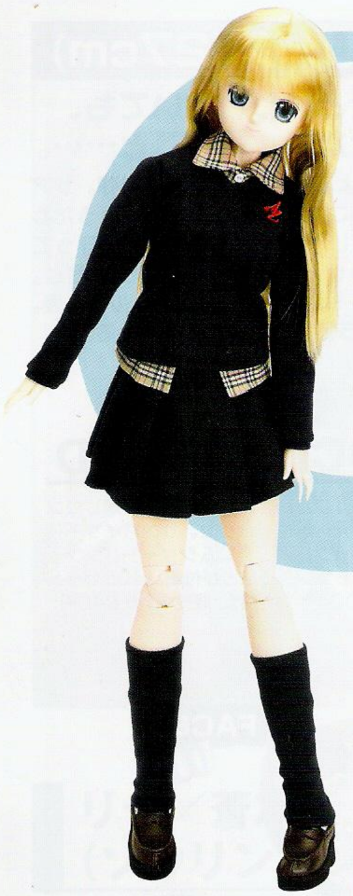






SAHRA／Virginity

初のマスクバリエーション、瞳を伏せるサアラ。ドレスは、聖なるプリンセスをコンセプトに、純真の白と、高貴なゴールドでまとめられている。2004年12月発売、発売中。9,975円





サアラ60シリーズ（60cm）

大きくなって癒し度UP。よりリアルに感じる存在感。

60cmオビツボディを採用。驚異の可動範囲は、サアラによりかわいらしいポーズをとらせることが可能。マスクデザインは、もちろん思い当たる氏。このサイズだからこそ、さらに強く感じることが出来る微笑みの愛らしさに癒されてほしい。

SAHRA60／AZONE PREMIUM

1／6サアラシリーズのファーストバージョン「AZONE PREMIUM」が60シリーズでも登場。根強い人気の金髪青目のサアラ。140セット限定販売、2003年9月発売、販売終了。41,790円

サアラ60／Favorite Time

サアラ初のポニーテール。親しみやすい茶色い髪は、もちろん下ろすこともできる。200セット限定発売、2003年11月発売、販売終了。41,790円









サアラ60／Favorite Time LTD

ドールアリーナ2003にてお披露目となった「Favorite Time」の先行発売バージョン。こちらは、1／6ドールでもおなじみ7：3分けのヘアースタイルとなっている。60セット限定販売、2003年11月発売、販売終了。39,800円



さあら六〇／雪月風花 桃（左）・あげは（右）

ツインテールのお下げは、通常と違い、後ろ髪もきれいに分かれるように植毛された特別仕様。衣装も高級着物生地を使い、ワンランク上のサアラ。左が桃、右があげは。各80セット限定販売、2003年12月発売、販売終了。各49,875円













リセシリーズ(27cm)

しっかり者といわれていても、守ってあげたい、君のこと……。

思い当たる氏によるマスクデザイン第3弾。サアラの「癒し系」に対し、「しっかり者」とうたわれているリセ。しかし、見つめられると守ってあげたいと思わせるところは、サアラと同じ。2002年デビュー以来、順調に新モデルを発表。その人気はサアラに迫る勢いとなっている。

リセ/OCEAN WIND

サアラの「ブルー・キュラソー」と同じコンセプトの元、誕生したリセ。サンバイザー・スターネックレス・デニムショートパンツ・サンセットサンダルなどが付属。400セット限定、2004年7月発売、販売中。9,240円



LYCEE／Premonition

記念すべきリセのファーストモデル。セーラーカラーの衣装はブラウンでシックに。200セット限定販売、2002年3月発売、販売終了。8,800円

里瀬／～花鳥風月～

着物の柄は、2000年に発売された「沙亜羅／思い当たるLTD」と同じく「なおみコレクション」を採用。1000セット限定販売、2003年1月発売、販売終了。9,240円













Lycee／Fairies of Darkness

2002年に開催された「AZONE DOLL ARENA in マルイワン新宿」で販売されたリセ。輝石を施したクラウンと、たゆたうような袖のフォルムはまさしくゴシックの王道。300セット限定、2002年4月発売、販売終了。13,440円

Lycee／Seduction

「LYCEE／Premonition」のカラー違い。こちらは白でさわやかに。初回1000セット販売、2002年3月発売、販売終了。9,240円。



Christmas Lycee／Amazing Grace

思い当たる氏によるアレンジVer。聖なる夜、バイト中の女の子にサンタがプレゼントを……という設定。付属の赤い箱には、本当に赤いドレスとヒールが入っている。初回800セット。発売中。10,290円

Lycee／2003-C3Ver（ミリタリーナース）

リセにマスクデザインを施した思い当たる氏による、スペシャルアレンジリセ。ワインレッドの三つ編みが迷彩パターンに映える。2003年8月発売、販売終了。8,800円





リセ／蒼凜燕（ソウリンエン）

アゾンチャイニーズファンタジーシリーズ第3弾は、青い生地に金の刺繍が美しい衣装をまとったリセ。チャイニーズファンタジーの賢者をイメージ。月牙産（げつがさん）槍付属。500セット限定、2004年3月発売、発売中。9,240円



Lycee in CURE MAID CAFÉ

なんとあの「CURE MAID CAFÉ」にしっかり者のリセがチーフメイドとして就任？　珍しい黒髪ショートでりりしい雰囲気。アゾンショップのほか、CURE MAID CAFÉでも販売中。800セット限定、2004年10月発売、発売中。9,240円

リセ60シリーズ（60cm）

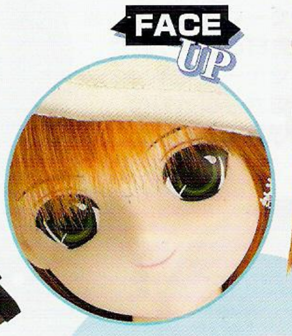
清楚さ際立つ60cmサイズデビュー。

1／6と変わらないかわいらしさ。リセらしいロングヘアをなびかせて、60㎝でデビュー。このサイズだからこそリアルに作りこまれている衣装や小物たちに注目してほしい。











LYCEE60／Premonition

リセ60シリーズのファーストモデル。ドールアベニュー記念販売品。衣装は、思い当たる氏によるデザイン。60セット限定、2004年8月発売、販売終了。39,800円

Lycee60／Seduction

限定品「LYCEE60／Premonition」のカラーバリエーションを変えて一般販売されたリセ。衣装だけではなく、ヘアカラーも変更された。初回200セット限定販売、2004年9月発売、販売終了。41,790円

Lycee60／Grassy Plain

Grassy Plainの名のとおり、草原へのバカンスをイメージしたようなさわやかスタイル。50セット限定発売の「Lycee60／Grassy Plain DS」も存在する。2005年5月発売、発売中。41,790円

マヤシリーズ(27cm)

元気いっぱい！
キュートガールの代名詞マヤ登場！

サアラ、リセの少女らしいテイストを残しつつ、はつらつとしたイメージをプラスした、元気少女「マヤ」がデビュー。くるくると表情を変えそうな、その丸い瞳が魅力。マスクデザインはもちろん思い当たる氏。

MAYA／Visit to U.K.

イギリスの裏道が似合いそうなパンツファッション。活動的なマヤには、こんなパンキッシュな衣装も似合う。400セット限定販売、2003年2月発売、販売終了。9,240円





マヤ／白煌鶴（ハクコウカク）

「サアラ／桃華雀」に続くチャイニーズファンタジーシリーズ、第2弾。公主の秀麗豪華な衣装をイメージ。中華武具「圏（けん）」が付属。2004年2月発売、発売中。9,240円





MAYA／Heart of Gold

思い当たる氏デザインによる制服を着こなすマヤ。合皮製のかばんもリアルな作りで、きちんと背負うことができる。初回1000セット、2002年8月発売、販売終了。9,240円











MAYA／More Than Today

上品なイメージを連想させるロングヘアーのマヤ。いつもと違う魅力、新発見。赤い眼鏡が付属。600セット限定販売、2004年12月発売、販売中。9,240円



MAYA／Cherry Kiss

チェックのミニスカートとマフラー、そして大きめセーター……アクティブなマヤのウインターファッション。250セット限定、2000年12月発売、販売終了。9,000円

マヤ60シリーズ(60cm)

君の瞳、よく見えていいね。
マヤ60cmサイズが仲間入り！

マヤ本来のいたずらっ子のような表情が、60cmサイズでさらに印象度アップ。発売されたのは、1／6サイズと同一仕様のものばかり。ふたり並べると、それぞれの魅力を楽しむことができるだろう。





MAYA60／Cherry Kiss

1／6サイズと同時に発売されたモデル。マヤのコケティッシュな魅力を引き出すファッションが魅力。60セット限定、イベント販売。2004年11月14日発売、販売終了。41,000円



MAYA60／Wonderful Kiss

イベント限定販売だった「MAYA60/Cherry Kiss」の一般販売版。ヘアカラーは金、アイカラーをブラウンに変えて登場。150セット販売。2004年11月下旬発売、販売終了。41,790円





MAYA60／Heart of Gold

1／6ドールマヤのファーストモデルが、60cmにスケールアップ。金髪のショートヘアが実にマヤらしい。かばんは、アゾン特製スポーツバッグ型。初回100セット販売。2000年12月発売、販売終了。41,790円

カティシリーズ（27cm）

サアラたちのほかにも、こんなコいます。

最後に、思い当たる氏以外のアーティストによるドールを紹介。この「カティ」シリーズのマスクデザインを手がけたのは、イラストレーターでもあり、原型師でもある白虎かなめ氏。アゾンインターナショナルでは、このほかにもさまざまなテイストのドールを販売中！



Caty／Fairies of Darkness

コルセットのレザー感とビロードテイストの生地で作られたドレスのマッチングは、まさしくゴシック。300セットマルイ限定販売。2002年4月27日発売、販売終了。13,440円







カティ／Rocket Rabbits

元気なチアガールがコンセプト。アクティブな小物たち（カチューシャ・ユニフォーム上下・チームトレーナー・ボンボンなど）が多数付属。500セット限定販売。2004年7月発売、発売中。9,240円

Dollcostume From AZONE INTERNATIONAL

ドールコスチューム／アゾン インターナショナル

アゾンインターナショナルの特長はなんと言っても、コスチュームの豊富さ。20以上の自社ブランドを保有しており、普通の女の子の装いから、既存キャラクターのコスプレまで、さまざまなシチュエーションを楽しむことができる。

フェアリーズオブダークネス

FOR 27cm

レースやフリルは女の子の憧れ。あなたのドールをもっとかわいく。



着用例　モデル：サアラ



ユーロフリルボレロ　カラー：黒、ピンク　1,365円

ユーロリボンドレス　カラー：黒、ピンク　セット内容：ドレス・パニエ　1,890円



ホワイトメヌエット　カラー：白　セット内容：ドレス・ベルト・パニエ　3,150円　販売終了



アンクストラップシューズ　カラー：黒、赤、白　1,680円

mykee surf

FOR 27cm

本格サーフアイテムでアクティブな夏をプレゼント！



ボーダービキニ　カラー：水色、ピンク、黄緑　1,260円



ラッシュガード　カラー：白、薄ピンク、水色　840円



キャミタンクトップセット　カラー：白×ピンク/黒×白/薄黄色×水色　1,260円



ウェットスーツS/Sスプリング　黄色×白/薄ピンク×白/水色×白　1,470円



C-ZONE

FOR 27cm

ドールにコスプレ!!　あのキャラを自分の手で再現！

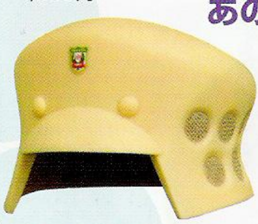


AIR　女子制服ミニコスチューム　3,990円

CLANNAD　女子制服ミニコスチューム　4,200円



くじびきアンバランス会長制服　4,830円



もちろんヘルメット付き。しっかりツボを押さえてます。



くじびきアンバランス立橋院高校女子制服　4,200円

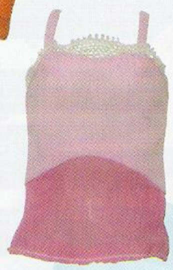
FOR 27cm

ハッピークローバー

**さわやかな色と素材感で
夏の到来を予感。**



ニットボレロ　カラー：ベージュ、オレンジ、ラベンダー　945円



シフォンフレアスカート　カラー：白、薄ピンク、オレンジ　1,050円





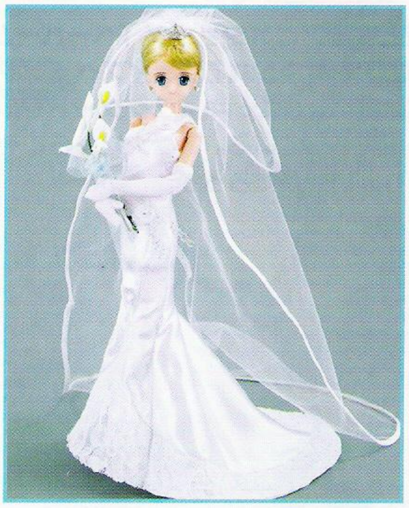
着用例　モデル：まな

シフォンレースキャミソール　カラー：白、ピンク、黄緑　945円
ピンクは販売終了

FOR 27cm

シーズン

本格派アイテムで乙女の夢、演出。



マーメイドラインドレスSET　カラー：白／オフホワイト　セット内容ドレス・ティアラ・手袋・ベール・ネックレス・イヤリング　5,880円



ブライダルコルセット　カラー：白　945円



ブライダルドロワーズ　カラー：白×白／白×ピンク　840円

FOR 27cm

フットウェアコレクション

**おしゃれは足元から。
最新フットファッション。**



ハイブリットスニーカー　カラー：ホワイト、イエロー、ブラック　2,415円



8ホールブーツ　カラー：白、茶、黒　2,100円



ストラップシューズⅡ　カラー：黒/赤/白/ピンク　1,365円

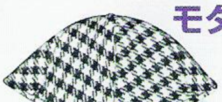


エンジニアブーツ　カラー：ブラック、ベージュ　2,520円

FOR 27cm

恋綺屋（こいきや）

**「今」の感覚をMIX！
モダン着物でコーディネイト。**



千鳥格子帽子　カラー：黒×白　630円



着物セット　多色縞　カラー：黄緑、桃色　セット内容：着物、長襦袢、帯、足袋　3,990円





ファーコート　カラー：白　2,100円



水玉小町　カラー：水色、桃色、赤　1,575円

FOR 60cm

60 COLLECTION

スケールアップで細かいディティールまでリアルに再現。



60カラーショーツ　カラー：ピンク　525円



60カラーショーツ　カラー：水色　525円



60カラーショーツ　カラー：黄緑　525円



60カラーショーツ　カラー：紺　525円



60シスターセット　カラー：黒、紺　セット内容：ヘアバンド、ワンピース、ベール、衿2種類、ネックレス　5,775円



60巫女服　カラー：赤×白　6,825円



60着物セット―風花―　カラー：紺地　セット内容：着物、長襦袢、帯一式、足袋、巾着、草履、着付説明書　12,600円

問 アゾンインターナショナル　0466-89-0503　http://www.azone-int.com/

PAPER MOON

ペーパームーン

アニメショップ発!!
存在感十分の等身大ドールたち

岐阜、名古屋を拠点とするアニメショップ「ペーパームーン」が発信する等身大ドール。一体一体、職人の手で丁寧に描かれるフェイスペイントや、自社で開発したオリジナル関節など、その完成度は高い。また、キャラクタードールのほかに、カスタマイズも出来るオリジナルドールの販売もしている。等身大だからこそ味わえる圧倒的な存在感……、あなたの部屋にもひとり、いかがだろうか。



りんご（直径12㎝）を持たせてみるとその大きさは一目瞭然。「りんごをおひとついかがですか？」と語りかける彼女……想像がふくらむ。

みるきぃ・りぼん

そのまなざしにクラリ、あなただけの妹ドール

軟質ウレタン製で、柔らかい肌を表現している。身長は、約133cm。ちょうど見上げられるような視線の差である。完全受注生産で、45色の髪の色、3種類の髪の長さ、4種類の髪型、3種類のメイクパターンから、自分だけの「みるきぃ・りぼん」を創り出すことが出来る。







左：みるきぃりぼん：メイクパターンB／金髪／ロング／ウェーブ

右：みるきぃりぼん：メイクパターンA／金髪／ロング／ストレート／ツインテール

●全高約133cm。軟質ウレタン製、完全受注製品198,000円
※別売台座（ディスプレイ用：21,400円）が必要



●メイクパターンC。※衣装別売「金華学園制服（冬服）」30,000円



▶デフォルトは、スクール水着でのお迎えとなる。※台座別売



等身大 アル・アジフ

妾は汝と共に――
リアルスケールヒロイン登場!!

ニトロプラス制作、荒唐無稽スーパーロボットアドベンチャーゲーム『斬魔大聖デモンベイン』に登場するヒロイン『アル・アジフ』が等身大スケールで登場。赤いリボンが印象的なアル独特の衣装、そして彼女の性格を象徴する、ちょっと勝気な瞳など、原作に忠実な造形となっている。



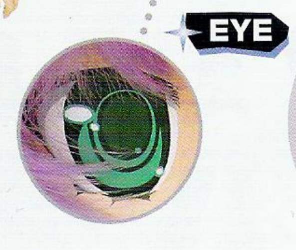
●軟質ウレタン製。全高133cm、靴のサイズ19cm。受注生産発売品、衣装込み。280,000円※別売台座（ディスプレイ用：21,400円）が必要



座り姿も自然。ペーパームーンのオリジナル関節が為せる業である。







オプション品：稼動タイプ

●FRP製。サイズ、メイクパターンは固定タイプのアル・アジフと同じ。ひじ、ひざ等が曲がり、自由なポージングを楽しむことが出来る。330,000円※別売台座（ディスプレイ用：21,400円）が必要

等身大フィギュア レン

君とリアクト!!　エレメンタルジェレイドのヒロイン、レンが立体化！

東まゆみ原作、テレビ東京系で絶賛放映中のアニメ『エレメンタル ジェレイド』。人間とリアクト（同契）することにより、最強の武器をもたらすエディルレイド、その中でも能力が高いといわれる七煌宝樹のひとり、『レン』が、ついに立体化。販促、イベント用として制作されたため、残念ながら非売品となっているが、その髪を結う布から、足の先まで こだわって作られたディティールは、さすがの一言。ぜひ、イベント会場でご覧いただきたい。





ブーツは、よりリアリティを出すために足と一体化させた、ボディと同じ素材のFRP製。身長は靴の高さを含まずに154cmある。稼動タイプなので、ポーズをつけることが可能。

きゃらめるりぼん EXごーじゃす

あぁっ!　お姉さま…!?　スタイル抜群、あなたの理想がここに!!

ペーパームーンオリジナル等身大ドールシリーズのひとつ。抜群のスタイルと優しげな微笑みを持つ、お姉さま系等身大ドール。身長は167cmあり、そのリアルな存在感は見た人を圧倒する。

●FRP製。受注生産販売、236,250円～。※バニースーツは受注生産、応相談。





等身大サイズドール ちぃ

ちぃ、ドールになる。あのキュートさを完全再現！

CLAMP原作『ちょびっツ』から、女の子パソコン『ちぃ』がドール化。ちぃの特徴ともいえる、丸くふくらむサイドの髪、ほわんとこちらを見つめる大きな瞳など、忠実に再現されている。

●FRP製。全高約154cm。受注生産販売店、472,500円。※別売台座（ディスプレイ用：21,400円）が必要







等身大サイズドール 木之本 桜 ナチュラルVer.

お兄ちゃんと呼ばれたい！完売御礼さくらドール

この世に降りかかろうとする災いを防ぐためクロウカード集めに奮闘する主人公『木之本 桜』。さまざまなコスチュームをまとい、皆の目を楽しませてくれた彼女が、友枝小学校の制服姿でドール化。

●FRP製。全高135cm。※販売終了



きゃらめるりぼん EXすうぃーと

子供じゃない、大人じゃない、乙女の一瞬を具現化！



ペーパームーンオリジナル等身大ドールのひとつ。みるきぃ・りぼんよりも大人びた、少女から大人になる一瞬の表情を見事に表現したアイペイントが魅力。

●FRP製。全高約156cm。受注生産販売品、312,900円～。※衣装別「Prisoner Mafuyu」105,000円。※別売台座（ディスプレイ用：21,400円）が必要



VOLKS

ボークス

圧倒的な商品数。あなたの「欲しい」が必ず見つかる。

国内最大手メーカーのひとつ「ボークス」。その圧倒的な商品数、全国にちらばるショウルーム数の多さは、他の追随を許さない。新作の発売は、常にドール界の話題をさらい、ボークス主催の国内最大ドールイベント「ドールズパーティー（以下ドルパ）」では、その限定品を欲する人々が長い列を作る。名実ともに現在のドール界をリードしている存在といえるだろう。

ドルフィードリーム

キャラクターを表現することを目的としたドールボディ。水着や肌を露出するコスチュームにもこたえられるプロポーションの良さも魅力。2005年現在では、ボークスが開発したABS樹脂とナイロン樹脂を組み合わせた新素材と、革命的ともいえるインナーフレームで、滑らかな動きや表現が可能。全高約60cm。

DD　未来（みらい）

ドルフィードリーム発売記念イメージキャラクター。ホームタウンドルパ東京限定商品。2003年8月10日発売、現在は販売終了。33,600円





DD　キャンディ2

ドルフィードリームイメージキャラクターDDキャンディの第2弾。このバージョンから、DDベースボディ2を採用。ドルパ12、ドルパアフターイベント限定商品。2004年12月5日発売、現在は販売終了。33,600円





DD　未来2

白のスクール水着がまぶしい、ドルフィードリームイメージキャラクターDD未来の第2弾。このバージョンから、DDベースボディ2を採用。ドルパ12、ドルパアフターイベント限定商品。2004年12月5日発売、現在は販売終了。33,600円





DD　シリウス

複合企業であるUrM社と、業務提携が行われて開発された「SIRIUS」。猫耳はヘッドドレスとなっている。ドルパ京都、ドルパアフターイベント限定商品。2005年3月21日発売。現在は販売終了。41,790円





シリウス量産版　3種
金目＆ウィッグ・ブルー（B-050）
赤目＆ウィッグ・パールホワイト（100）
茶目＆ウィッグ・グリーン(G-825)

SIRIUSのプロダクトモデル。3種の中から選べる。ビビットな色彩が更にキャラクター性を高めている。ドルパ13限定商品。2005年5月30日発売。現在は販売終了。36,750円







DD 朝倉音夢（あさくら　ねむ）

人気美少女ゲーム「D.C～ダ・カーポ～」のメインヒロイン、妹キャラクター朝倉音夢がDD化。ドルパ11限定商品。2004年8月1日発売。現在は販売終了。39,900円



DD 朝倉音夢（あさくら　ねむ）兄さんのYシャツバージョン

DD朝倉音夢第2弾。まとうのは、男性用Yシャツとニーソックスという、最強タッグコスチューム。ドルパ12限定商品。2004年12月5日発売。現在は販売終了。36,750円









DD 綾波レイ・スクール水着ver.

アニメ「新世紀エヴァンゲリオン」から、絶大な人気を誇る綾波レイがDD化。特徴的な赤い瞳は、彼女のためだけに作られたオリジナル。ボークス公式webサイトリニューアル限定商品。2004年3月19日発売。現在は販売終了。31,290円

DD キャンディ

ドルフィードリーム発売記念イメージキャラクター。DD未来と同時発売。ホームタウンドルパ東京限定商品。2003年8月10日発売、現在は販売終了。33,600円













DD 綾波レイ・転校生ver.

ファンの熱い要望に応え、綾波レイ第2弾は、転校生ver. ホームタウンドルパ東京2限定商品。2004年5月2日発売。現在は販売終了。41,790円

DD 社霞（やしろ　かすみ）

超王道学園ADVゲーム「マブラヴ」から、寡黙な美少女、社霞がDD化。ホワイト仕様のボディが衣装の黒に映える。ドルパ13限定商品。2005年5月30日発売。現在は販売終了。44,100円。



ドルフィードリームベースボディ2

自由自在な可動と保持性能を両立させた新型ドルフィードリーム用ボディ、それがDDIF（ディフ）。骨格の上に、やわらかいソフトスキンをかぶせることで、表皮は骨格の動きにたわみながら可動。ABS樹脂製の骨格は、そのソフトスキンのたわみをホールドし、滑らかな動きを実現させた。約58cm。スキンカラー：ノーマル。発売中。22,050円※ヘッド別売



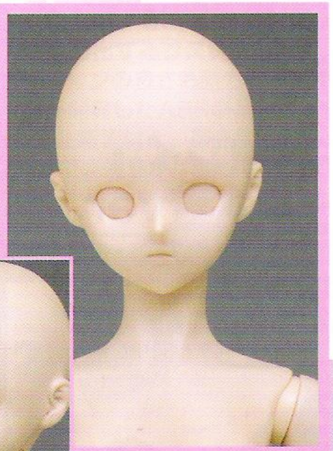
DDオプションヘッド アイホールクローズ

軟質ソフトビニール製。細部のモールドまで作りこまれているので、フェイスメイクで仕上げていくのが主流である。キャラクタードールを作るのに最も適している。スキンカラー：ノーマル。発売中





DDH-001：アイホールクローズ　3,650円





DDH-002：アイホールクローズ　3,650円





DDH-003：アイホールクローズ　3,650円

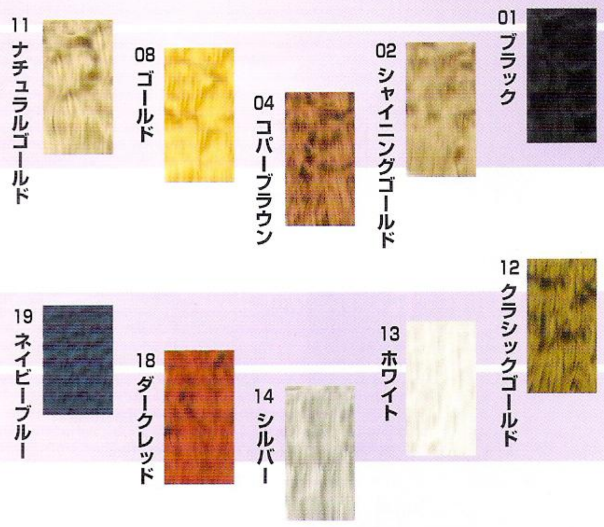


DD用オプションヘッド「カスタムヘアーヘッド・Aヘッド」

DDララにも採用された植毛ヘッド。前髪がカットされており、初心者でも安心してカスタムに挑戦できる。軟質ソフトビニール製。ヘアカラー：全10色。スキンカラー：ノーマル。ヘアスタイル：センターパートストレート（前髪カット済み）。発売中各5,040円。※DDベースボディ2専用につきDDベースボディ1に取り付けの際には、DDアタッチメント（別売）が必要



クラシックゴールド






DDオプションヘッド アイホールオープン

軟質ソフトビニール製。アイホールが開いているので、グラスアイやアニメチックアイなどをはめて、よりリアリティのあるドールを作りだすことができる。スキンカラー：ノーマル。発売中

（写真左）002使用例　002よりも若干アイホールが丸くかわいらしいイメージ。

（写真右）003使用例　3種の中で一番、大人っぽい印象の造形。

DDH-001：アイホールオープン



DDH-002：アイホールオープン



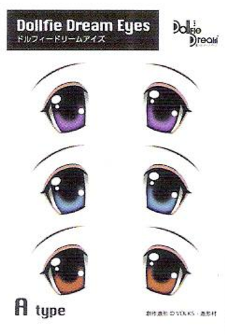
DDH-003：アイホールオープン



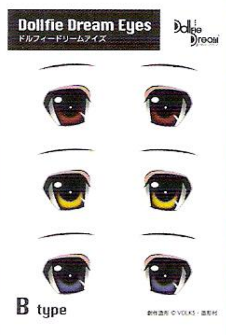


DD専用 アイ・シール

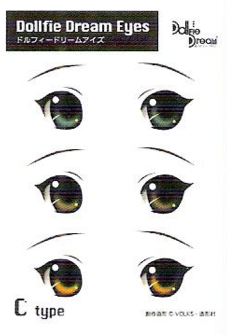
ドルフィードリームのアイホールクローズヘッドに最適。切って貼るだけの手軽さで、繊細なアイペイントを表現できます。撮影時も反射しにくい、つや消しタイプ。3色の瞳でワンセット。3パターンあり。発売中



Aタイプ　840円



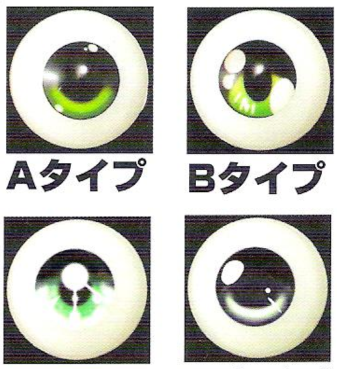
Bタイプ　840円



Cタイプ　840円

ドルフィー アニメティックアイズ

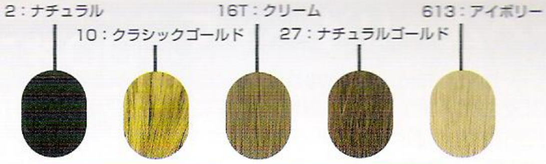
ドルフィードリームのアイホールオープンヘッドにぴったり。ハイライトがすでに描き込まれており、アニメ調のかわいらしいキャラクターを制作するときに最適のアイテムである。4パターンあり、それぞれ「あかね色」「あんず色」「さくら色」「わかば色」「るり色」の5色、サイズは、16・18・20・22mmと4種そろっている。ノーマルベース1組と、メタリックベース1組の合計2組セットで発売中※写真は「わかば色」







W-108D：ショートトリップ
3,465円





DD用ヘアーウィッグ

ドルフィードリームのオプションヘッドに合うように設計されたヘアーウィッグ。





W-107D：内巻きボブ
3,465円





天使のころも for Dollfie Dream

ドルフィードリームのパーフェクトバディを包むドレスの数々。彼女たちだけのためにデザインされたものだから、そのクオリティの高さは折り紙付き。



アリスドレスセット
発売中。10,290円

セーラー服セット
発売中。8,190円

ビスチェドレスセット
発売中。9,240円

メイドドレス#02（青）
発売中。9,240円

メイドドレス#01（黒）
発売中。9,240円

ボークス ドルフィーベースボディ

カスタムというより、すでにクリエイトの言葉がふさわしい素体たち。バストの大きさ、ヒップの形……、顔だけではなく、プロポーションまで自分好みにアレンジすることができる。

ニューエクセレントベースモデル (NEW-EB)シリーズ

ボークスドルフィーベースモデルの代表格。全7種類で、今回紹介するラインナップのほかに全高28.5cmの青年タイプが存在する。スキンカラーは新肌色・美白・褐色の3種類。ABS樹脂製、全高約27cm（ヘッド含む）。発売中。※ヘッド付属





NEW-EB-A（美乳タイプ）1,575円

NEW-EB-B（巨乳タイプ）1,575円

NEW-EB-D（爆乳タイプ）1,575円

NEW-EB-E（爆乳タイプ）1,575円

NEW-EB-J（豊乳タイプ）1,575円

EB-C（少年タイプ）1,575円

ドルフィープラス

ドルフィーにスーパードルフィーのエッセンスを加えた素体。ヘッドにはデフォルトでアイホールが開いており、アイペイントが当然、という常識を打ち破った。アイやウィッグなどの関連商品も充実している。スキンカラーは新肌色・美白・褐色の3種類（ただし、美白と褐色はドールポイント限定色）。ABS樹脂製、全高約26cm（ヘッド含む）。発売中。各1,680円。※キャスト製ヘッド付属



エクセレントベースモデル mini シリーズ

エクセレントベースモデルの中でも最少のモデル。しかし、その可動範囲、タイプの豊富さは、ほかのモデルと比べてもなんら遜色はない。紹介のモデルのほかに少年モデルが存在する。スキンカラーは新肌色・美白・褐色の3種類。ABS樹脂製、全高約22cm（ヘッド含む）。発売中。※ヘッド付属



EB-mini-A（プチ胸タイプ）1,575円

EB-mini-B（プヨ胸タイプ）1,575円

EB-mini-C（巨乳・美尻タイプ）1,575円

EB-mini-D（爆乳・桃尻タイプ）1,575円



NEO-EB

38ヶ所もの可動軸によって、曲げるやひねるなどの動作がより滑らかになり、より「人」に近づいた新素体。前屈や体育座りのポーズが可能となった。肩に二重関節を採用。スキンカラーは新肌色・美白・褐色の3種類。ABS樹脂製、全高約27cm（ヘッド含む）。発売中、各2,835円。※ヘッド付属

エレガントコレクション

水着やランジェリーなどの肌を見せてこそ美しいコスチュームには、このシームレス（継ぎ目が見えない）ボディが最適である。美しい素肌を持ちながら、EB素体に匹敵する可動範囲を持つ。スキンカラーは新肌色・美白・褐色の3種類。発売中。※ヘッド別売り



NEW-エレガントS　全高約26cm（ヘッド含まず）、スレンダーボディ。2,835円

NEW-エレガントmini　全高約22cm（ヘッド含まず）、ミニボディ。2,835円

NEW-エレガント　全高約26cm（ヘッド含まず）、ノーマルボディ。2,835円

ドルフィープラス オプションヘッド

ワンランク上のドルフィー、ドルフィープラスのオプションヘッド。簡単に制作ができることが魅力のひとつ。また、スーパードルフィーのような表現力豊かなドールに作りあげることもでき、初心者から上級者まで、幅広いユーザーに受け入れられている。ウレタン製。ふた固定ねじ・ストッパー・ビニールチューブ付属。発売中※ドールアイ・ボディは別売



#03　標準的な少女ヘッド。程よいアイホールの大きさでカスタムも楽しめそう。630円



#04　少し目じりが下がった丸いアイホールが特徴。630円



#05　少し小さめのアイホール。大人っぽい表情を引き出すことが出来る。630円



L-4スーパーロング姫カット　1,575円



L-5外巻きカールミディアム　1,575円



L-6スーパーロングウェービーボトム
1,575円



L-3内巻きショートボブ
1,575円

ボークス ドルフィー用ウィッグ

EB・EBビューティー・NEO-EB・エレガントコレクション・ドルフィープラスに装着可能な、27cm専用ウィッグ。ここで紹介したもの以外にも、多彩な髪型、ヘアカラーがそろっている。大きいサイズのウィッグよりもお手ごろ価格なので、カットをし、オリジナル感を楽しむのもいいかもしれない。

ドルフィープラス専用　グラスアイ



模様が美しいグラスアイ。思わず惹きこまれてしまう。サイズは、6mmと8mm。全19色。1,890円 カラー：バーミリオン（B）・バーミリオン（W）・ボトルグリーン（B）・ミッドナイト（B）・ディープアクア（B）・ブルー（W）・コバルト・グリーン・グリーングレイ・グレー・ブラック・ライトバイオレット・ダークバイオレット・ヘイゼル・ブラウン・ブルー（B）・ペールパープル（B）・ゴールデンロッド（B）・カデットブルー（B）※（B）は虹彩がブラック、（W）は虹彩
※写真はバーミリオン（B）

ドルフィープラス専用 8mmアクリルアイ

小さくとも輝きと形状、ともに優良であり、色数も豊富。全20色。各819円 カラー：アクアブルー・カデットブルー・ラベンダー・ペールパープル・リーフグリーン・ブルーグリーン・ゴールデンロッド・ベージュ・チャコールグレイ・チャペルローズ・グラスグリーン・ダークパープル・ウッドブラウン・ダークチェリー・ココア・ストーン・アイスブルー・トルコブルー・ネイビーグレー・サングリーン
※写真はグラスグリーンです。



㈲ 株式会社 ボークス 600-8396 京都府京都市下京区猪熊通高辻上ル桜屋町311
TEL075-813-1133　FAX075-813-1133
http://www.volks.co.jp/

ボークス ロストエンジェルス

Volks Lost Angels

Lost Angels Story

ロストエンジェルスストーリー

「最後の願い」天使達に捧ぐ























未曾有の大災害にみまわれた青い星・地球。その地球に降り立った未熟な天使たちは人々を救うため奮闘する。さらに、大宇宙から飛来して地球を手中に収めようとする、天使たちの宿敵である堕天使たち。なぜ堕天使たちは地球を狙うのか？　そして、正義と悪の狭間に立たされた人類は天使たちと手を取り合うのか、堕天使に篭絡されてしまうのか？果たして人類の未来は……。



さらに詳しく知りたい人は株式会社ボークス刊「ロストエンジェルスストーリー・コンセプトノート」1～4巻（各1,575円）をチェックしよう。

ロストエンジェルス

地球に舞い降りた迷子の天使たち

地球各地に来光した迷子の見習い天使たち。それが「ロストエンジェルス」である。各地でささやかな奇跡を起こしていた迷子天使たちだが、堕天使の登場により、地球の存亡にかかわる戦いに巻き込まれていくのだった……。
そんな迷子天使たちがドルフィーとなって、君たちの家に舞い降りる！





FACE UP

志野

日本に来光した迷子天使たちのリーダー

ロストエンジェルス・シリーズの主人公。人間と共に暮らしながら、堕天使たちの脅威に立ち向かっている。

●ファーストVer.、EB-B素体、1998年11月発売。販売終了　10,290円

アマンダ

ニューヨークに来光した迷子天使

アメリカ・ニューヨークに来光した迷子天使。そのクールなまなざしが大人の魅力を醸し出している。

●アマンダ・ロングコートVer.、EB-B素体、2000年2月発売。販売終了　10,290円

FACE UP





茜理

普段はウェイトレスをしている迷子天使

「志野」の妹。かわいらしい容姿と、持ち前の明るさで、迷子天使たちのマスコット的な存在となっている。

●ファーストVer.、EB-B素体、1999年2月発売。販売終了　10,290円



FACE UP



FACE UP



「ロストエンジェルスストーリー・コンセプトノートVol.4」で誌上限定販売された「囚われのクラウディア」。





クラウディア

知性あふれる迷子天使

フランスに来光し、若き政治家の秘書として活躍している。多くのバリエーションが発表された人気キャラクターでもある。

●クラウディア・パーティードレスVer.、EB-A素体、2000年2月発売。販売終了　10,290円



ベッキィ

方向音痴の困った迷子天使

ロサンゼルスに来光し、普段は家庭教師を生業としている迷子天使。メガネとモップが魅力的!?

●ベッキィ、NEO-EB素体、2002年9月発売。販売終了　13,440円

FACE UP



マーガレット（上）
マーガレット13（下）



「大天使キサラ」を呼び出す力を持つ迷子天使

ロンドンに来光した、上品でおしとやかな迷子天使。「大天使キサラ」を呼び出す力を持つが……。

●マーガレット・ファーストVer.、NEW-EB-B素体、2001年6月発売。販売終了　10,290円







▶「大天使キサラ」を呼び出したマーガレットは、こんな小さな姿になってしまうのだった。マーガレット13、エクセレントmini美白素体、2002年5月発売。販売終了　10,290円

マリア





奇跡の光で人々を癒す迷子天使

スイスに来光した迷子天使。看護師のコスチュームを身にまとい、人々を癒している。

●マリアVer.2、EBビューティー・B美白素体、2004年8月発売。販売終了　11,550円





ミンレイ

穏やかな性格の迷子天使

中国に来光した迷子天使。そのやさしさは、敵である堕天使にも向けられる。

●眠麗・星光の衣Ver.、EB・ビューティーB素体、2005年5月発売。発売中　11,550円



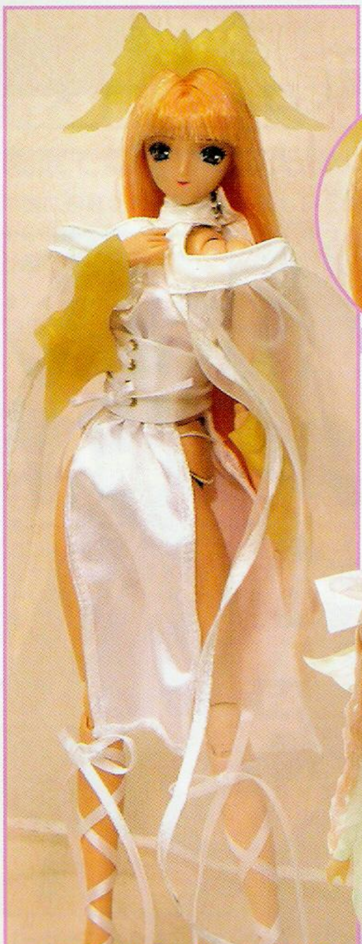


ソフィア

フライトアテンダントとして世界中を駆け巡る迷子天使

イタリアに来光し、クラウディアと共に、迷子天使たちの保護者的な役割を果たしている。

●ソフィア・フライトアテンダントVer.、EB-B素体、1999年9月発売。販売終了　10,290円



▶通常時のキサラ。背中には、妖精のような小さい透明の羽根を持っている。キサラ・ファーストVer.、エクセレントmini素体、1999年9月発売。販売終了　10,290円



キサラ（下）
大天使 キサラ（左）

迷子天使たちの創造主、光臨！

迷子天使たちの創造主であるキサラ。堕天使たちの王が姿を現したときに真の力を解放した。（写真・一番左）

●大天使キサラ、NEO-EB素体、2003年10月発売。13,440円





サンジー

褐色の肌とあでやかな衣装で魅了する迷子天使

インドに来光した迷子天使で、舞の名手でもある。踊り子の衣装には多くの人が魅了されている。

●サンジー、NEWエレガント褐色素体、2002年5月発売。販売終了　10,290円









ララ

最強の魔力を持つ堕天使

日本に召還された堕天使。美しい容姿と強大な魔力を持ち合わせている。闇の側の主人公でもある。



●（写真・右）ララ・メイド黒ドレスバージョン、EB-B素体、2000年2月発売。11,550円



▲ロストエンジェルス生誕7周年を記念して製作された特別作品。ドルフィードリーム・ララ、DDベースボディ素体、2005年1月発売。販売終了　36,750円

ダークエンジェルス

全宇宙の覇権を狙う堕天使たち

大宇宙を闇で包み込むために、日夜活動を続ける堕天使たち。それが「ダークエンジェルス」だ。その勢力は、全宇宙の大半を掌握するに至っている。堕天使たちは、迷子天使たちと雌雄を決する決戦の場として、大宇宙の最後の光ともいえる地球を選んだのだった……。
恐るべき魔力の持ち主である堕天使たちがドルフィーとなって現れた。

ギュンナ

姉と共に姿を現した堕天使

堕天使ララの妹。姉と共に日本に姿を現した堕天使である。魔女っ娘衣装を身にまとっているのが特長だ。

●マジカルギュンナ、EB-B素体、2003年10月発売。13,440円









ギル

ロサンゼルスに現れた「闇姫」直属の堕天使

ロサンゼルスに召還された、「闇姫」直属の堕天使。クールな性格が、その切れ長な目にも表れている。

●ギル、NEO-EB素体、2002年5月発売。販売終了　10,290円



マリム

堕天使たちの女王「闇姫」直属の使者

ニューヨークに召還された堕天使。口元のホクロが妖艶な魅力を漂わせている美女である。

●マリム・第二部Ver. ビューティー麗乳・美白素体、2004年12月発売。10,500円



ダリアン（下）ダリアン・ダークメア（右）

二面性を持つ堕天使

イタリアに召還された堕天使。最も力が弱く「へっぽこ」の異名を持っている。しかし、その裏には、もうひとつの人格「破壊神・ダークメア」が潜んでいる。

●（写真・一番右）ダークメア、NEO-EB素体、2003年8月発売。14,490円



◀「あかりんバーガー」の制服を身にまとったダリアン。ダリアン・あかりんバーガーVer.、EBビューティーB素体、2005年3月発売。12,390円









ザーラ

気高く、野心家の堕天使

フランスに召還された堕天使。最強の魔力を持つと謳われる堕天使ララに匹敵する魔力を持っている。

●ザーラ・バトルフォームVer.、エレガント美白素体、2003年2月発売。販売終了　13,440円



ロウラ（左）
ロウラ13（右）

闇の女王「闇姫」を呼び出せる堕天使

ロンドンに召還された堕天使。シックで上品な容姿だが、闇の女王「闇姫」を地上に呼び出すと……。

●ロウラ・ファーストVer.、NEW-EB-B素体、2001年6月発売。販売終了　10,290円







（右）ロウラが闇の女王「闇姫」を呼び出し、魔力を失った姿。ロウラ13、エクセレントmini美白素体、2002年5月発売。販売終了　10,290円

マーヤ

信念に支えられた堕天使

インドに召還された堕天使。「人類を思うからこそ、地球を闇に堕とす」という信念を持っている。

●マーヤ、NEO-EB素体、2002年9月発売。13,440円（復刻版は10,500円）





闇姫

宇宙の闇を司る、堕天使の女王

堕天使を統べる、闇の女王。その小さな姿とは裏腹に、強大な力を持っている。

●闇姫、エクセレントmini素体、2001年6月発売。販売終了　10,290円

メイメイ（左下）
メイメイ・ロストジュエリー（右）

陽気で情熱的な堕天使

中国に召還された堕天使。流し目と鮮やかなルージュが、その性格を表している。しかし、彼女の運命を変えることが起こり……。

●メイメイ、NEO-EB素体、2001年6月発売。販売終了　11,550円



▶堕天使ララにより、魔力の源である「ルシファージュエリー」を失ってしまう。それ以来、心優しい少女になってしまうのだった。メイメイ・ロストジュエリー、NEO-EB素体、2002年12月発売。販売終了　11,550円







フェイ

ご主人様は、堕天使メイメイ

堕天使メイメイに仕える天才戦闘美少女。謎のバズーカメイドであり、メイメイの一番目のペットである。

●フェイ、NEO-EB素体、2002年9月発売。販売終了　13,440円









ベルサリア（左）

しなやかな体を使った戦いが得意

堕天使ザーラに仕える使い魔。黒豹の化身で、使い魔の中では最も魔力が高い。

●ベルサリア、NEO-EB素体、2003年2月発売。販売終了　13,440円





アラクネ（右）

大胆な衣装がチャームポイント

堕天使ララの使い魔。女郎蜘蛛の化身で、迷子天使の守護精霊（ショールームエンジェル）のライバルである。

●アラクネ、EB-K美白素体、2001年9月発売。販売終了　10,290円

使い魔

堕天使たちが創造した健気な僕たち

堕天使たちが、自らの魔力を分けて創造した「闇の化身」。その能力は、生み出される際に使用した触媒によって異なっている。自分の主人に対する忠誠心は高く、恐ろしい能力に反して、健気である。





ニャルルゥ

家事手伝いはおまかせ

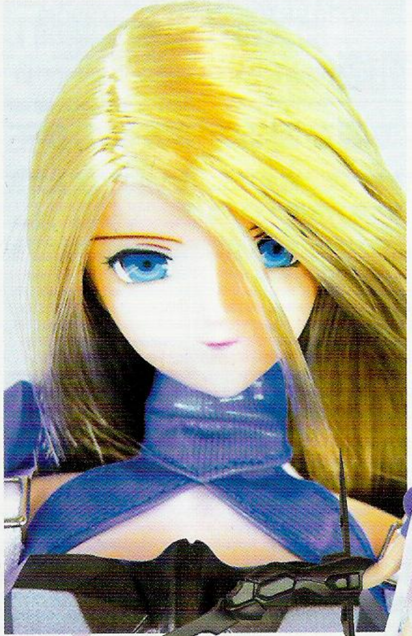
堕天使マリムの使い魔。子猫の化身である。だらしない主人に代わって、炊事・洗濯・掃除をこなすしっかり者。

●ニャルルゥ、EB-midi B素体、2004年12月発売。販売終了　10,500円

人工天使パラディーヌ

人の手によって生み出された天使たち

堕天使の力の源「ルシファージュエリー」を元に、人類が軍事兵器として生み出した天使たちである。迷子天使、堕天使に続く第三の勢力として戦いに参戦していく。





MODEL2 シリウス

近接戦闘型の人工天使

MODEL1 プレアデスを補佐するサブリーダー的存在の人工天使。腕部に装備している電磁ブレードを駆使した近接戦闘を得意としている。

●人工天使MODEL2 シリウス・ランティスブレード、エレガント美白素体、2005年5月発売。12,600円





MODEL3 シグナス（上）

最速の人工天使

驚異的な機動力と移動速度を誇る人工天使。「人類を守る」という思いを胸に、迷子天使や堕天使と戦う。

●人工天使MODEL3 シグナス、エレガント美白素体、2003年8月発売。販売終了　14,490円

MODEL1 プレアデス

第三勢力のリーダー格

人工天使のリーダー的存在。カメラアイのような瞳で相手を捉え、腕に装備している荷電粒子砲で攻撃を仕掛ける。

●人工天使MODEL1 プレアデス、エレガントmini素体、2002年12月発売。販売終了　13,440円





MODEL5 レグレス

心優しき人工天使

巨大な槍を装備した人工天使。軍事兵器として開発されながらも、優しい心を残している。

●人工天使MODEL5 レグレス、EB-midi B素体、2005年5月発売。12,600円





MODEL4 アルフェッカ

4番目に起動した人工天使

医療用という位置づけで製作された人工天使。戦闘力0なのに、威勢よく相手に啖呵をきって、しかもボロ負けするという問題児。

●人工天使MODEL4 アルフェッカ、エレガント素体、2004年8月発売。販売終了 13,440円





ショールームエンジェルス

お客様の役に立ちつつ、世界を守る

迷子天使の志野と茜理が、自分の力を蝶々に分け与えた姿。それが「ショールームエンジェルス」である。堕天使の動向を観察しつつ、自分たちの生活を守るために各地のショールームで働いている。お客様と趣味を共有し、ホビーの世界を通じてお客様の役に立っているのである。

麗

横浜ショールームの守護精霊

横浜ショールームを守る守護精霊。ピンクの髪の毛と、困ったような表情が特長だ。

●横浜ショールームエンジェル 麗、NEW-EB B素体、2001年4月発売。販売終了 10,290円





千里

大阪ショールームの守護精霊

大阪ショールームを守る守護精霊。水の妖精のような神秘的な衣装を身にまとっている。

●大阪ショールームエンジェル 千里、EB-B素体、2000年9月発売。販売終了 10,290円





渚

ららぽーとショールームの守護精霊

ららぽーとショールームを守る守護精霊。生真面目な性格で、秘書のように志野をサポートしている。

●ららぽーとショールームエンジェル 渚、NEW-EB B素体、2004年3月発売。販売終了 10,290円





祥子

吉祥寺ショールームの守護精霊

吉祥寺ショールームを守る守護精霊。非常に世話焼きな性格。毎朝、茜理を起こしたり、部屋の掃除をしてから出勤している。

●吉祥寺ショールームエンジェル 祥子、EB-B素体、2000年5月発売。販売終了 9,240円





伊与

仙台ショールームの守護精霊

仙台ショールームを守る守護精霊。のんびりとした性格をしている。また、詳細は不明だが「伊与タイフーン」という技を使うらしい。

●仙台ショールームエンジェル 伊与、NEW-EB B素体、2003年9月発売。販売終了 10,290円





夕海

札幌ショールームの守護精霊

札幌ショールームを守る守護精霊。表情や髪型にも、その元気で活発的な性格が表れている。

●札幌ショールームエンジェル 夕海、EB-B素体、2004年11月発売。販売終了 9,240円





MAMA CHAP TOY

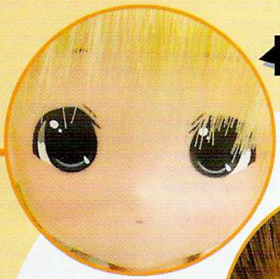
ママチャップトイ

ユーザーのニーズに応えるドールが多数!!　いい仕事してます！

代表作「うさ美ちゃん」を始め、最近は23cmサイズの「ちっちゃなもこちゃん」で人気を博している「ママチャップトイ」。ヘッドは、ママチャップトイデザインチームが製作したオリジナル。うさ美ちゃんの染めた頬や、もこちゃんの「ほよ。」とした小さな唇など、ユーザーの好みを見事にとらえている。

ちっちゃな もこちゃん









ちっちゃなもこちゃん　NO.2
くろめいど　ぴんくめいど

もこちゃんがメイドさんに!!
ヘアのカラーも変えてキュートさがさらにアップ！

もこちゃんの第2弾は、メイドさんコスチューム。アイペイントもブルーにチェンジ。

●ABS製、オビツ可動23cm使用。発売中

くろめいど　10,479円

ぴんくめいど　10,479円



ちっちゃなもこちゃん

人気急上昇中!!
大きな瞳と小さな唇に一目ボレ！

華奢な少女ボディにツインテール。眉を覆う程度の前髪から覗くのは、イエローの大きな瞳。まさしくちっちゃな女の子の理想像をドール化!!

●ABS製、オビツ可動23cm使用。発売中



黒セーラー（濃いこげ茶髪）
9,975円





赤セーラー（茶髪）9,975円





うさ美ちゃん
うさうさ美　バニー2

セクシーな衣装、はにかむ表情、二面性が魅力的

ママチャップトイオリジナルドール「うさ美ちゃん」第4弾はセクシーな衣装をまとうバニーガール。ポイントは垂れ耳リボン。白の衣装のみ、ほかとデザインが違い、サイドにリボンがついたオーバーニーソックスを着用している。

●ABS製、オビツ可動ボディＳＢ巨乳使用、27cm。
販売終了



ブラック
9,975円



ホワイト
9,975円



ワインレッド　9,975円



ブルー　9,975円

ピンク　9,975円

うさ美ちゃん うさありす ヴァージョン

永遠の少女アリスに うさ美ちゃんがヘンシン!!

シリーズ第3弾。童話の世界から飛び出てきたようなうさ美ちゃん。リボン型のうさ耳がラブリー。エプロンドレスにボーダーのソックスなどアリス「らしさ」が満載。

●ABS製、オビツ可動ボディヴァージョン3（原型製作ママチャップトイ）使用、27cm。発売終了

うさ美ちゃん セーラーうさ美　純情系

ファンの要望に応えて、純情可憐だ！　うさ美ちゃん!!

メイド、バニー、アリス……シリーズ第5弾はファン待望のセーラー服バージョン!!　耳リボンはいつもより短く、チャーミングさをアピール。

●ABS製、オビツ可動ボディヴァージョン3（原型製作ママチャップトイ）使用、27cm。発売終了。



グレーセーラー　9,975円　　紺セーラー　9,975円

うさ美ちゃん　うさ耳メイドVer.

ここからママチャップトイのオリジナルドールは始まった

記念すべき、うさ美ちゃんファーストモデル。今に引き継がれるロップイヤーラビットをモチーフにした可憐なうさ耳メイド。

●ABS製、オビツ可動ボディノーマルタイプ使用、27cm。発売終了。



◀桃うさメイド　9，975円　※このほか、黒うさメイドもあり



カプコン アクション ドール コレクション さくら

ストリートファイターゼロシリーズからさくら、登場!!

大人気ゲーム、ストリートファイターゼロシリーズから女子高生格闘家さくらがアクションドールになって登場。原作そのままのコスチュームは、ほかのキャラと対戦させて遊ぶのも楽しそう。

●ABS・PVC製、27cm。発売中。※ブルーのみ発売終了。グリーンのみ、一部店舗及びママチャップトイにて限定販売



ブルー 13,440円





ピンク 13,440円



グリーン 13,440円

カプコン アクション ドール コレクション 春麗

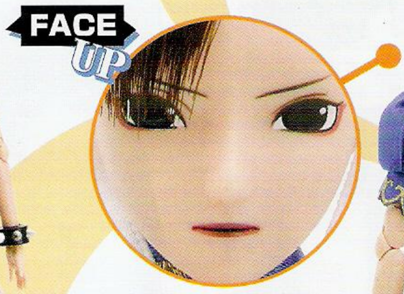
格闘ゲーム界のヒロイン春麗、見参!!

格闘ゲームの元祖、ストリートファイターシリーズから、ヒロイン春麗がアクションドールに。着用のチャイナドレスは刺繍が施されており、原作に忠実な作りとなっている。

●ABS・PVC製、27cm。※ホワイトのみ、一部店舗及びママチャップトイにて限定販売



ホワイト 14,490円





ピンク 14,490円



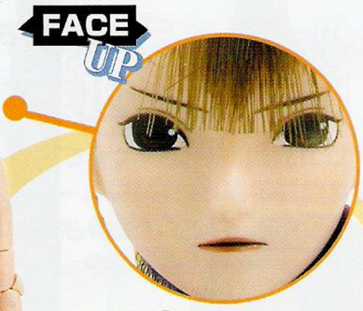
ブルー 14,490円

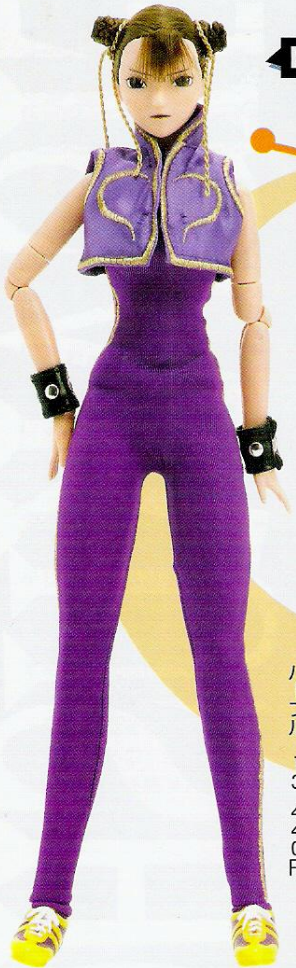
カプコン アクション ドール コレクション 春麗 ストリートファイターゼロ

大人気春麗の第2弾登場

ストリートファイターゼロシリーズから、若かりし日の春麗が登場。トラックスーツに身を包んだそのボディラインは、ドールと思えないほど滑らか。

●ABS・PVC製、27cm。※ドールスタンドの付属なし





パープル 13,440円



ピンク 13,440円



ブルー 13,440円

問 ママチャップトイ 03-3590-1303 http://www.mamachapp.com/

OBITSU SEISAKUSHO

オビツ
製作所

これぞ日本の底力。
MADE IN JAPAN！
MADE BY OBITSU!!

確かな技術力で日本のドール界を支えるオビツ製作所。多くのメーカーがオリジナルドールを製作する際、オビツの素体を採用している。まさにプロが認めるドールメーカー。

HARUKA（遥）

人気ドール服作家とのコラボレーションドール登場

「MOMOLITA_pleta」というブランドを持ち、絶大な人気を誇る人形服作家モモリータ氏とオビツ製作所による共同開発で生まれたドールがこのHARUKA（遥）である。60㎝オビツボディを採用し、新しくヘッドとシューズを開発。ロングヘアとロリータファッションが魅力のドールに仕上がっている。





●OBITSU Ver.
オビツ製作所から発売されるバージョン。パニエで大きくふくらんだスカートがかわいらしい。メイクもピンクが基調で甘い雰囲気になっている。全高60㎝。2005年8月発売。49,800円







●ZERO GOODS Ver.
モモリータ氏が所属するゼログッズユニバースから発売されるバージョン。ヘアスタイルは黒髪の姫カット。タイトなスカートと色味を抑えたメイクでマニッシュな雰囲気。全高60㎝。2005年8月発売。49,800円

写真は開発中のものですので、実際のものとは多少異なります。

HARUKA（遥）ZERO GOODS Ver.のお問い合わせは ZERO Goods universe　055-979-6648

VENTO

オビツ初オリジナル60cmキットドール！

塗装済みヘッド（ドールアイ使用）、ウィッグ、60cmオビツボディ素体、マフラー、セーター、タイツ、スカート、ブーツがセットされたキット。値段も手頃なので、初めての60cm人形に最適である。販売終了。29,800円





27cmオビツボディ女性バージョンノーマルタイプ



◀発売中。足裏マグネットなし1,365円、足裏マグネット付1,785円。※ヘッド別売り

オビツボディ女性バージョン

カスタムの幅が広がるアイデア満載！

コスチュームの着せ替えのしやすさまでを考えて、手、足はもちろん、なんと腰の脱着もできるオビツボディ。また、同梱されている首交換用のパーツを使うと、他メーカーのヘッドも使用可能になるという、とことんユーザーフレンドリーな作りになっている。



▶発売中。足裏マグネットなし 1,680円、足裏マグネット付 2,100円。※ヘッド別売り

27cmオビツボディ女性バージョンソフトバストS





23cmオビツボディ

1／6スケールの少女を意識したボディ。ヘッド1個、形状の違う手パーツ4種（装着しているもの含む）、首用ジョイントピン4種が同梱される。発売中。足裏マグネットなし 1,575円、足裏マグネット付 1,995円

やまと YAMATO

おもちゃメーカーにもドールの波が。これからの動向に注目せよ!!

海外にも支社を持つおもちゃメーカー。国内だけではなく、海外のキャラクター、 おもちゃを多数取り扱っている。これから本書でも特集している「ぷちぱーティ」の発売も控えており、今後注目のメーカーである。

「宇宙のステルヴィア」片瀬志麻　60cmドール

ドール界の技術の粋を集めたキャラドール！

テレビアニメ「宇宙のステルヴィア」から、主人公の「しーぽん」こと片瀬志摩がドールになって登場。彼女のチャームポイントである大きな目と頬のふくらみ……特長をよくとらえたその造型は、数々のフィギュアの原型を手掛ける澤田組・澤田啓介氏によるもの。全高60cm。完全受注生産品（現在受注終了）。50,400円





再現が難しい宇宙学園の制服を見事に作り上げたのは、あのアゾンインターナショナル。また、ボディはオビツボディを採用しているので、座り姿も自然である。

問 やまとカスタマーサービスセンター 03-3526-6080 http://www.yamato-toys.com/

キャラドール派も大満足、大人気アニメのドールがここに

浪曼堂コレクションドールシリーズ

男性が昔好きだったロボットアニメ、マンガのキャラクターのフィギュアなどを数多く扱うホビーメーカー。その中でひときわ異彩を放っているのが今回紹介する「浪曼堂コレクションドールシリーズ」。大人気テレビアニメをドールで再現したこのシリーズ、今までフィギュアにしか触れてこなかった人にも、受け入れやすいのではないだろうか。



キュアホワイト
10,500円

キュアブラック
10,500円

ふたりはプリキュア

25カ所可動のアクションドール。ぶっちゃけそれってありえな〜い!!

ABC・テレビ朝日系列で大人気放映中の「ふたりはプリキュア」から、ふたりのヒロイン「キュアブラック」「キュアホワイト」をドール化。顔だけではなく、体もそれぞれに合わせた別金型というこだわりの仕様。25カ所可動でさまざまなポーズをとらせることが可能となっている。全高約28cm、発売中





ブラック、ホワイトともレインボーブレスが付属



キュアブラックDX
13,125円



キュアホワイトDX
13,125円

表情、衣装の素材などが一新、DXとなって新登場。全高約28cm、受注期間限定品、販売受付終了





パール系生地を採用。（ブラックは、ビロード系）

美墨なぎさ／雪城ほのか制服Ver.



美墨なぎさ（制服Ver.）
10,500円



乙女たちの休息。フツーの学園生活も楽しみたいッ！

ベローネ女子学院の制服を着た変身前のふたり。プリキュア変身時とは、髪型はもちろん、表情も異なっている。かばんを持つ手首パーツが付属。今秋発売予定※写真は開発中のものです。上着の襟など改良予定



雪城ほのか（制服Ver.）
10,500円

ROMANDO

浪曼堂

おジャ魔女どれみ ドッカーン！

マジカルステージ発動!! おジャ魔女大集合

ABC・テレビ朝日系列で2003年1月まで放映され、いまだに根強いファンが多い大人気アニメ「おジャ魔女どれみ　ドッカーン！」からおジャ魔女の5人が勢ぞろい。ワイヤー入りの手足パーツ（ベンダブル）にボールジョイントなどの関節を組み合わせているので、劇中イメージのままの自由なポージングが可能。全高30cm。発売中



藤原はづき（魔女見習服）
7,329円

妹尾あいこ（魔女見習服）
7,329円

飛鳥ももこ（魔女見習服）
7,329円

瀬川おんぷ（魔女見習服）
7,329円



春風どれみ（魔女見習服）
7,329円

おジャ魔女どれみ ドッカーン！　浴衣Ver.

エンディングテーマ「おジャ魔女音頭でハッピッピ!!」でのおジャ魔女たちの浴衣姿をドールで再現。口を閉じたにっこり顔、団扇を持つ手首パーツが付属。ハナちゃんは、この浴衣バージョンのみ。通販受注限定品、受付終了



春風どれみ（浴衣）
5,775円

巻機山　花（浴衣）
5,775円

飛鳥ももこ（浴衣）
5,775円

瀬川おんぷ（浴衣）
5,775円



藤原はづき（浴衣）
5,775円

妹尾あいこ（浴衣）
5,775円

SEKIGUCHI

セキグチ



あの老舗メーカーから発売中のmomoko。今度はなんと……!?

大正時代に創業したという、歴史ある人形メーカー「株式会社セキグチ」。その老舗メーカーから発売されているのは、東京の今を切り取るファッションドール「momokoドール」。長きに渡って培われてきたセキグチのノウハウは、どのようにmomokoに活かされていくのだろうか――

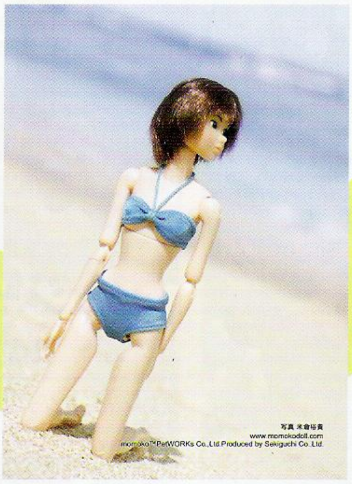
「momoko DOLL」デジプリ・フォト

祝！momokoアイドルデビュー!!
idol-momoko DOLL in GUAM！



オフィシャルカメラマン米倉裕貴氏による、完全撮りおろしのブロマイド＆シールが発売。販売方法はファミリーマート（Famiポート設置店）やスリーエフ（e-TOWER設置店）で購入する方法と、パソコン（www.digipri.jp）とｉ-mode（i-MENU→メニューリスト→ショッピング/チケット→くらし/雑貨→メッチャ・ブロマイド）から購入する2つの方法がある。価格は、ブロマイド（L判サイズ）1枚150円。シール１枚420円。※コンビニでの購入は、デジプリ・フォト（L判サイズ）のみ。※パソコン、ｉ-modeでの購入は、別途送料、手数料が必要。

e-towerサポートセンター　03-3443-8321　10：00～18：00（土日祝除く）





momoko DOLL　2005 Summer

きっとあなたの「誰か」に似てる東京ファッションドール

セキグチが製造や販売を手掛けることになったのは、2005年春のこと。ボディがリニューアルされ、第1弾として、6モデルを発売。そしてこのたび、第2弾として4モデルが発売された。その隙のないスタイリングは、ペットワークスによる、インディーズデビュー当時となんら変わることはない。●樹脂製関節可動ボディ。全高約27cm



バニラ・ウエハース（Vanilla Wafers）
発売中。8,190円



Everyday B-Girl
8月中旬発売予定。
8,190円



スクールガールミックス（School Girl Mix）
発売中。8,190円



水色ラビリンス（Baby Blue Labyrinth）
8月中旬発売予定。
8,190円

NEO FUKUOKA ネオ フクオカ

ガレージキットのノウハウをドールに。

福岡県を拠点に活躍する「neo-fukuoka」。ドール製作だけではなく、ガレージキットの原型なども手掛けている。そしてなんと、あの「AKIRA」に登場する「金田のバイク」の1／1実車化に世界で初めて成功した功績も持つ、まさにハイブリットメーカー！





2005年冬服セット（衣装＆本体セット） 55,000円



別売り衣装展開中。詳しくは下記ショップへ。

ハイブリッドドール tomo（とも）

ガレージキット×ドール！ いいとこ取りのハイブリッドガール！

ガレージキットテイストのドールに手作りの布製衣装を着用させることにより、今まで難しいとされていたアニメ系イメージを表現。現在は東京・中野の直営店でのみ販売中。全高53cm。

ワンダ&リセット

ワンフェスで逢いましょう！ 完全限定キャラクタードール！

ワンダーフェスティバルの公式キャラクターワンダ＆リセットがハイブリッドドール化。ワンダーフェスティバル会場限定販売品。2004年8月に第1弾が発売され、以来高い人気を集め、即日完売状態。全高53cm。

（右）ハイブリッドドール完成品　ワンダ白ロリ（左）ハイブリッドドール完成品　リセット黒ロリ　各55,000円。





「スウィート・メロディ・アリア」製　オリジナルエプロンドレスセット（店頭販売）9,800円



「スウィート・メロディ・アリア」製　オリジナルエプロンドレスセット（店頭販売）12,800円

neo-fukuoka中野店　東京都中野区中野5-52-15　中野ブロードウェイ2
03-3389-7300　tomo@neo-fukuoka.com



根強いファンが多いオリジナルドール くせになるフェイスペイント

有名ロボットアニメの金属製フィギュアやヒーローのアクションフィギュア、そして「干支福神 えと子ちゃん 」を始めとするドールたちと、取り扱う商品の種類が幅広い「マーミット」。最近、通信販売を終了させたが、それぞれの商品にあったショップでの取り扱いが決定している。素体のラインナップも豊富なので、カスタムを楽しむ人もチェックしたいところだ。

双子の妖精 ララフィ＆ルルフィ



スーパーアクションドールシリーズ。ちょっと困ったような表情が魅力的な、双子の妖精。紫のメイド服を着ているのが姉のララフィ。緑のメイド服が妹のルルフィ。全高約27cm。発売中。各7,140円





干支福神 えと子ちゃん ウェディングドレス（薄茶髪）

大人気のえと子ちゃんが、ウェディングドレスをまとって登場。ヘアカラーはこのほかに金髪・焦茶髪・黒髪がある。発売中。3,129円

メイド天使るみちゃん 大正浪漫レトロドレス

スーパーアクションドールシリーズ。レトロ感たっぷりの矢絣の着物が逆に新鮮。全高27㎝。発売中。9,240円









不知火舞

スーパーエクセレントドールシリーズ。劇場アニメ「THE MOTION PICTURE 餓狼伝説」より、不知火舞がドール化。扇子付属。全高27cm。発売中。7,140円





マジンガーZ 弓さやか 後期戦闘服

スーパーアクションドールシリーズ。永井豪原作「マジンガーZ」のヒロイン・弓さやかをアクションドール化。全高27cm。限定100個販売、発売中。9,240円

・カスタマイズ用ドール素材・



スーパーアクションドール るみ（黒髪）

ノーマルボディー・バージョン。黒髪と小さな口が、落ち着いた女性の魅力を引き出している。靴（1足）のおまけ付き。全高27cm。発売中。1,050円



スーパーアクションドール ありす（緑髪）

スーパーダイナマイトボディー・バージョン。えりすの姉という設定。緑の髪と瞳に似合う明るい表情が人気の秘密。フル可動ドール、靴（1足）のおまけ付き。全高27cm。発売中。1,575円



スーパーアクションドール えりす（紺髪）

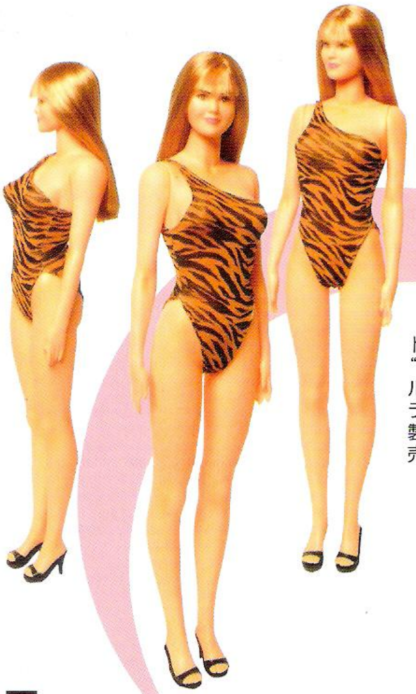
スーパーダイナマイトボディー・バージョン。姉のありすとは一味違うシックなカラーリングが上品さを醸し出す。フル可動ドール、靴（1足）のおまけ付き。全高27cm。発売中。1,575円

問 ママチャップトイ 03-3590-1303 http://www.mamachapp.com/

CUTIES

1／4ドールだけが持つ独特の存在感 そしてそこから生まれるリアリティ

ロバート・トナードール社の代理店としてのイメージが強いキューティーズ。しかし、輸入ドールのみならず、自社オリジナルドールのラインナップも充実しており、幅広いファン層に対応している。また、1／6サイズドールに着せることが出来る、サイズ汎用のアウトフィットの種類も豊富である。



トレイシー・ウィリアムス“ベーシック１” ワンショルダーワンピース水着（ゼブラ柄）、サンダル（黒）、金属製ドールスタンドが付属。発売中。10,290円



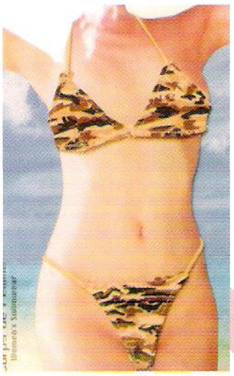


トレイシー・ウィリアムス“改良版” トレンチコート、ブラウス、タイトスカート、ショーツ、ロングブーツ（脱着可能）、金属製ドールスタンドが付属。発売中。14,175円

1／4コー・ド・ファム（約45cm）

アート・オブ・ファッション・フィギュアとしての地位を画一した感のある本商品。シチュエーションを想定して制作された商品は、その肌の色や髪、ルージュの色など、すべてが異なっている。ちなみに「コー・ド・ファム」とは“女性の体”を意味している。











コー・ド・ファム／スイムウェア トライアングルビキニ<迷彩柄デザート系> 発売中。1,365円 ※ドール本体は付属しません

コー・ド・ファム／スイムウェア トライアングルビキニ<ゼブラ白地+黒シマ> 発売中。1,365円 ※ドール本体は付属しません

トレイシー・ウィリアムス“チャイナスタイル” チャイナドレス（ロングタイプ）、ストッキング、ビキニショーツ、サンダル（黒）、金属製ドールスタンドが付属。発売中。1,4175円

1／4 フルール・コレクション（約41cm） スイトピー・タイプ5（ノーマル肌）

ボディに“やわらかボディ”を使用した、ソフビ製の塗装済み商品。1／4 フルール・コレクション スイトピー・タイプ5 セーラー服上下（黒）、ハイソックス+ローファー（黒）、パンティストッキング（ベージュ）、ブラジャー＆ショーツ（白）、特製ドールスタンドが付属。発売中。 14,175円





キューティーズ

ワンオフ 誌上限定販売





① はだらもこもこ作 ドルフィードリーム

付属品1

●ウィッグ（ボークス W-92D／スーパーロング ブラウン）衣装一式（リボン、ワンピース、下着上下、靴）

② ミミコ作 ドルフィー

付属品2

●衣装一式（ニット頭巾、刺繍入りブラウス、スカート、エプロン、コルセット、下着、靴）小物（花かご）









15,000円

② ミミコ作 ドルフィー

42,000円

① はだらもこもこ作 ドルフィードリーム

誌上販売応募要項

本誌で紹介したワンオフドール2種類、各1体を抽選の上、誌上販売いたします。

ご購入方法

いずれの商品も、巻末のアンケート封筒に必要事項をご記入の上、ご注文ください。締め切りは、2005年10月30日（当日消印有効）です。購入権が当選された方にのみ、弊社からご連絡を差し上げます。

※ご購入にあたっては、弊社よりご入金口座（銀行、郵便局）のご案内をさせていただきます。ご入金確認後通常2～3営業日以内に発送いたします。

※原則としてお申し込み後のキャンセルはできませんので、商品説明とご購入方法をよくお読みの上、お申し込みください。

お問い合せ先

グラフィック社　Dolly*Dolly編集部『ピュアドールガイド001　誌上販売係』〒102-0073　東京都千代田区九段北1-14-17　三創九段ビル4F

e-mail. dolly@graphicsha.co.jp

※恐れ入りますが、お問い合わせはメールにてお願いいたします。

ご注意

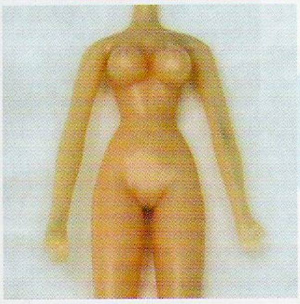
誌上販売および読者プレゼントの両方に、同時にお申し込みいただくことはできません。

読者プレゼント

●巻末のアンケート封筒に必要事項をご記入の上、ご希望の商品番号を明記してご応募ください。応募者多数の場合は抽選となります。締め切りは、2005年10月30日（当日消印有効）です。

※賞品は、開封済みの場合がございます。ご了承ください。

D ハンドメイド・シリコンドール 1／6サイズ B-type（ノーマルカラー）

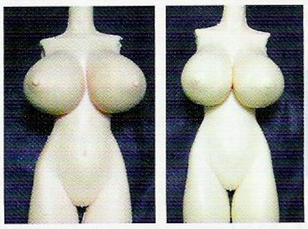


1名様

提供：J-アッシュ

TEL.048-932-4183

B 踊る爆乳素体ver.2.5b 「ノーマルカラー」「美白カラー」



各1名様

提供：風の宿EOT研究所

メールアドレス：kedonpasu@hotmail.com

備考：素体のカラーは編集部にて選ばせていただきます。素体胴体部分のほかに、1.ヘッド用アタッチメント　2.取扱説明書　3.バストトップ着色用コピック　が付属します。

E ハイブリッドドール tomo（とも）ネイキッド版





1名様

提供：neo-fukuoka

TEL：03-3389-7300

メールアドレス：tomo@nefukuoka.com

Ⓒneo-fukuoka

備考：ドール本体のみのプレゼントとなります。衣装、靴は付属しません。

C 匠シリコンアイ 「ノーマルアイ」or「ホログラムアイ」とテンションゴムのセット



10名様

提供：カトナジャパン株式会社

TEL：03-3232-2039

Ⓒ 2004. Katona Japan Inc.

備考：シリコンアイの直径は20mmです。シリコンアイのカラーは編集部にて選ばせていただきます。

A MAYA／More Than Today（27cm）



1名様

提供：アゾンインターナショナル

TEL：0466-89-0503

Ⓒ 思い当たる/TAKARA2004/AZONEINTERNATIONAL

Pure Doll Etc.

ーピュアドールエトセトラー

これまでのページで、あなたはピュアドールたちの美しさ、
愛らしさを十分に知ることができただろう。
ここから先は、ドールの世界を少し違った側面から眺めた、いくつかの
「エトセトラ」が詰まっている。ドールを生み出す作家の想いや、ドールたちの活躍する物語、ドール
と一緒に暮らす上での知恵。これらはきっと、これからあなたが送るドールとの生活を
より豊かで楽しいものにしてくれるはずだ。

Pure Doll Interview 1
ピュアドールインタビュー

荒木元太郎

ドール界にその名を轟かす「ユノア・クルス」シリーズの生みの親、荒木氏。彼が創りだす作品たちは、男女を問わず魅了し、愛され続けている。制作に欠かせない必須アイテムから、原型素材、そして「萌え」の行方など―「現代の錬金術師・荒木元太郎」が制作秘話を語る。


「ヴィーナイトシクセス Mk.2」

―まず最初にお伺いしたいのですが、制作時にラフスケッチをされますか？

荒木元太郎（以下荒木）―します。昔は表紙のラフといったらそれと同じ写真が出来るくらい完璧にあげていたんです。でもこの方法だと、作る前から出来上がったものが頭にあって、感覚的に「こんなものか」と思ってしまい、そこを超えられなくなってしまう。最初に構成を考えて、プラモデルを組むように作品を作っていくやり方は、ちょっとまずいんじゃないかと学生時代の画家仲間から言われて……。そこで気づいたんです。プロだったら、無駄なく短時間、低コストでやるのが一番だと。で、その方法を実践してきたんですが、実はそれ、職人のやり方であって、作家のやり方じゃない。そこからいろいろ葛藤して、今ではラフはラフとして、もっと良くなると感じた部分は、変えるようにしています。

―作品の最終形態は絵なのですか？

荒木―実は人形や立体物は、「作品に必要な素材ができた―」という意識なんですよ。そこから、カメラ位置決めてレイアウトして、ライティングを意識して写真を撮ってコンピューターで加工して、必要ならキャッチ（言葉）を入れる。そこまでやって、満足するって感じですね。


荒木氏の良き理解者（？）セイシくんとその相棒のにゃんこ。

―原型の素材は、何を使われていますか？

荒木―原型を作るときの素材は、ワックスと石粉粘土、パテです。人形は石粉粘土の「ラドール」を使用しています。人形を作っている人たちは、結構石粉粘土を使っていると思いますよ。フィギュアやロボット系はパテ、指輪やネックレスなどの細かいものや小さなものは、ワックスが向いています。企業で働いている職人さんも、ワックスが主でしょうね。

―おすすめメイク道具を教えてください

荒木―メイクに慣れていない人だと、エアブラシ持ってないし、シンナー系の臭いがダメな人もいるじゃないですか。だから、パステルがおすすめです。この前、使ってみたんですけど、わりといけます。エアブラシよりも時間はかかるけど、価格も安いし、いいのではないかと。


棚には膨大な数のガンプラが。中でも超絶改造が施されたパーフェクトグレードGP－01Fb（左下）は圧巻。

―主に使っているメイク道具はなんですか？

荒木―塗料は主に、アクリル絵の具の「リキテックス」です。それを水で溶いてエアブラシで彩色しています。でもそれだと、塗料ののりが悪いとか、はげるとか言われますね。あと、塗料をのせる前に、下地としてつや消しのクリアを吹いています。それだけで、下地がでこぼこになるので、のりが良くなるんです。

―筆にこだわりはありますか？

荒木―特にありません。先が開いてきたらすぐに替えてるんで、２００～３

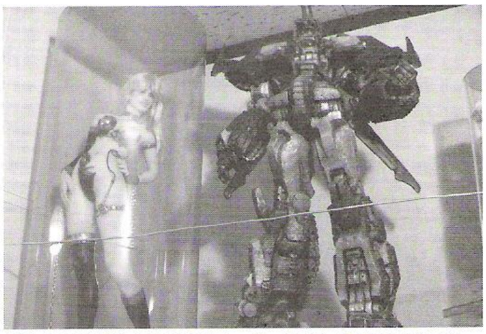
00円の安いものを使っています。筆のメーカーにもこだわりはないですね。ですが、すごく細い線を引くときのためとして、豚毛を使用した高い筆をきちんと用意してあります。

―原型を制作する時に、一番こだわる部分はどこですか?

荒木―人形だったら「脚」です。踝とか、膝とか、そういうパーツの話ではなくて、全体です。人形は、顔とか腹とかいろいろあるんですけど、体積的に考えて脚が一番大きい。だから、ぱっと見た瞬間、印象を決めるのは脚になってしまうと思います。フィギュアでいえば、脚と髪に作家の個性が出ると思います。あと、左右対称のメカの部分はたいへんな時間がかかります。

―「ユノア・クルス」(以下ユノア)シリーズもやはり脚にこだわられましたか?

荒木―ユノアは、脚もそうですけど、分割に時間がかかりました。いくら関節が可動式といっても、メインのポーズは、立っているポーズと座っているポーズのふたつだと思うので、このふたつのポーズを同時進行で考えていったんです。立ちポーズで決めると座ったときヘンテコだし、その逆もしかり。だから、その中間のバランスを見つけ、立っても座っても破綻をきたさない原型を考えながら作っていきました。



荒木氏の自室には自作のフィギュアが。写真は「ダンクーガ」(右)と作品集「COM' P・X」にも収録されている「CYBERDYNE INFORMATION」(左)

―制作時にこれは必須というものはありますか?

荒木―アニメ(キッパリ)。夕方6時になったらアニメ。制作で「あー疲れたな~」っていうところがちょうど6時なんですよ。ここでアニメを見て気合入れなおして、また始めるって感じです。お気に入りはちょっと前だったらありましたが、今はこれといって「イイ!」といえるものは、ないかもしれません。

―造型師さんは、特撮好きの方も多いですよね

荒木―特撮はムリ。ダメダメダメ……って感じです。人間が出てくるとちょっと嫌になっちゃって。

―一日のサイクルはどんな感じですか?

荒木―アニメを中心に回っています。朝10時くらいから制作を始めて、昼の2時くらいに昼食を食べ、夕方6時にアニメを見て、それから、また制作に取りかかります。就寝時間はばらつきがあるんですが、午前2時とか4時とかです。

―いつからオリジナルのドールやフィギュアを作られたんですか?

荒木―フィギュアという言葉がないころから作っていました。ポーズ決めた妖精フィギュアをね。高校生のときにアニメを作って、大学生になって今度は8mmで映画を作ろうとしたんです。その映画は、実写をコマ撮りしたものだったんですけどね。妖精フィギュアは、そのときに使った小道具だったんです。

―フィギュアとドールの違いは何だと思われますか?

荒木―フィギュアは、時間を切り取って、箱に詰めておく感覚。ドールは、そのドールと共に時間を過ごし、一緒に生きていく……という感覚ですね。ドールファンは、ドールと一緒に年を重ねていくんですよ。逆にフィギュアファンは、年をとりたくないって人が多い。私の解釈では、ですけどね。とにかくキーワードは「時間」です。

―これから「萌え」はどのように進化していくと思われますか?

荒木―現在は、男性の女性に対する愛情を、何か別なものへ置き換えている。それがドールだったりアニメだったりになっていると思うんです。これからペットロボットとして、可愛いアンドロイドとかが誕生して、男性が望む反応をしてくれるようになったら……。それは「萌え」として独立していくんじゃないか、つまり、「萌え」は最終的にまったく女性と関係なくなるのではないかと! これから、男性は女性を求める以上の「萌え」を、女性は男性以上の「萌え」を求め、その「萌え」を洗練させていく文化が出来上がるのではないかと思います。

―「だからオタクは~」シリーズの最新作を発表するとしたらどのようなものですか?

荒木―難しいなぁ……。これは、自分の立場を自分で客観視する、というイメージで作ったものなんです。いい年をして秋葉原とかで人形を買っている不健康さを感じてはいるはずなのに、皆何らかの方法でそれを誤魔化すんです。例えば「アニメは世界に誇れるコンテンツだから、アニメが趣味でいいんだ!」みたくなってる。もちろん、世界的というのは正解なんですけど、そこをそう誤魔化していいのか? と思うんです。以前は、アニメオタクにそれを感じることが多かったんですが、最近はドールファンの人たちにも、そんなニュアンスを感じることが多くありますね……。このシリーズのために新たに作品を作る、というわけではないので、これといった予定はありません。

―次回作の構想を教えてください。

荒木―頭が少し小さめな、ナイスバディの可動式人形を作っています。ユノアはドールファンの女性をフィギュアに引き込むような形でしたが、次は男性のフィギュアファンをドールに引き込むような形のものを作っています。ちょうど今、その原型を作っているところです。

現状に満足することなく、常に新しいものを生み出す荒木氏。これからの新作、そして活躍から目が離せません。

Profile



荒木元太郎 ―Gentaro Araki―

1965年生まれ。東京都在住。87年日本大学芸術学部美術科卒業。以降、造型、漫画、イラスト、アニメーションなど、多方面で活躍。作品集「モンパルナス」コアマガジンより9月30日発売決定! 2006年春、秋葉原にて個展開催計画中!

荒木氏HP「錬金術工房」

http://www.alchemiclabo.com/

PureDoll Interview 2
ピュアドールインタビュー

なぎい

ついに発売決定「ぷちぱーティ」(以下「ぷちぱ」)。なぎい氏の"創りたい"と"かわいい"が凝縮された彼女たちに多くのユーザーがノックダウン。なぎい氏が語る「ぷちぱ」誕生秘話など、ファン必見のインタビュー。



―早速ですが「ぷちぱ」が誕生するきっかけなどがございましたら教えてください。

なぎい―着せ替え人形は、素体と衣装とがあるため、複数の作り手が共同で作ることになるのが面白いなあ、楽しそうだなあ、と思いました。いろいろな人の個性が盛り込まれて、一緒に遊んでもらえたらいいな、と。最初はガレージキットでそうしようと思っていたんですが、一般の人にとって、ガレージキットはハードルが高くて……。気軽に手に取ってもらい、そして、遊ぶという要素を付け加えたくてドールを作りました。あと、どうしてあのサイズにしたかというと、僕自身、ドールが欲しいと思ったときに、27cmとか60cmしかなくて、とてもハードルが高く感じたんです。もっと気軽に手にしたり、飾ったりしたいと思って小さなサイズの人形を探したのだけど、思ったようなものがなかった。そこで作ってみた人形が「ぷちぱ」です。

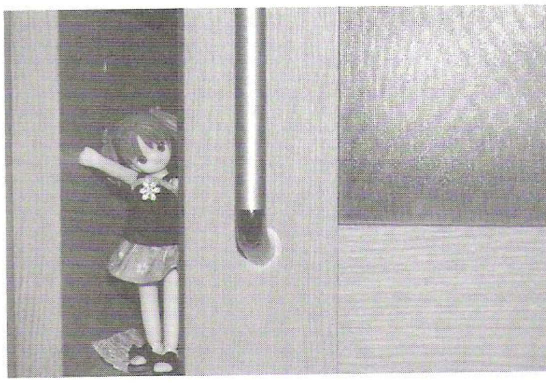

ぷちぱさんの宝物ケーキたち。フェルトでできています。

―「ぷちぱ」制作時に意識したことはなんですか?

なぎい―すでにあるミニドールとお友達になれるように、衣装や背丈を考慮して作りました。このサイズだと幅広のリボンや小さなハギレで、手軽に服を作ってもらえるかなあ、というのもありました。ちょっと腕を広げたポーズや、ちょっと握った手などは、服を着せやすいようにと考えたものです。もちろん、写真に撮ったときにかわいいというのもあるんですけどね。ポーズに関しては、好みが結構入っているかと……、自分なりの"かわいい"を追求しました。

―どうして、立体という表現方法を選ばれたのですか?

なぎい―立体なら見るだけじゃなくて、手に取って自由に遊んだり、写真を撮ったりできますよね。そういう風に遊んでもらえるようにこういう方法をとりました。絵が描けないから……という理由もあるんですけどね。


ぷちぱさん、実は食器棚に住んでいます。

―作業に入る前にスケッチなどはされますか?

なぎい―いえ、しないです。頭の中で創りあげていくイメージです。そのあと、粘土で大まかに作って、それを写真に撮ってラフスケッチの代わりにすることもあります。

―制作時にこれは必須というものはありますか?

なぎい―音楽とコーヒーは必需品です。一日作業するときは、ネットラジオとコーヒーが欠かせません。あとはミーちゃん先生も一緒にいると、いろいろ想像がふくらんで楽しいです。一緒に遊んで息抜きしたりしていますがふたり(?)は私以上に仲良しなので、ついつい写真を撮り過ぎてしまいます。

―制作で一番時間がかかってしまうところはどこですか?

なぎい―脚とか腕とかのなだらかな


ぷちぱさんとミーちゃん先生、おしゃべり中。何をお話しているのかな。

もっともっと

ピュアの世界を楽しもう

ようこそ愛すべきドールの世界へ。ここに足を踏み入れたなら後戻りはできません！　戻れないなら進むだけ。さらにディープな……いえ、ピュアな世界を知って、とことんハマってみてはどう？

マナー&コミュニケーション講座

ドールイベントに参加したいけど右も左もわからない……。というわけで参加を見合わせている人は意外と多いだろう。そこでまずは初心者が恥をかかないためのイベントマナー講座をご紹介！

●会場では走らずあせらず優雅に行動すること

個人のディーラーが参加できるイベントはさまざまなジャンルで存在する。そのなかでもドール関連イベントの販売数の少なさは際立っているといえる。レジンキャストを使用したドールは、基本的には大量生産が難しい。それはドレスなども同様である。

そのためにどうしても希少価値が出てしまうことは避けられない。しかし、だからといってガツガツしてはいけない。売り切れなら縁がなかったとして寛容にそれを受け入れる姿勢が大事だ。目的のブースに向かって走ったりするのは厳禁。希少なモノだからこそ、その扱いは丁寧にということである。手を触れたりする場合には一声かけてから行おう。またタバコなども同じ理由で禁止だ。

そしてこれは悪気がある行為ではないかもしれないが、子供が展示物を壊した事例も少なくはない。子連れてくるなとは言わないが、子供と一緒に訪れる場合はちゃんと目の届く範囲で、その行動をしっかりと把握しておくことが保護者としての責任だろう。

●写真撮影は一声かけて個人情報にも気を配る

ディーラーとコミュニケーションを取る場合のマナーは、それほど特別なことはない。相手が興味を示していない場合はあまり一方的に長々と話しかけない。無理な交渉は他の客への迷惑になるのでしない、といった教えるまでもない常識的なことだけだ。

ただしブースで写真を撮る際にはいくつか注意が必要だ。ディーラーに一声かけて許可を取るのは当然のこと。撮影した写真をホームページなどに掲載したい場合もディーラーに連絡して、許可を取っておいたほうがいいだろう。特にドールの写真ならそれほど問題は発生しないだろうが、個人が特定できる写真を気軽に掲載しては絶対にいけない。最近になって個人情報保護法が施行されたことからもわかるとおり、悲しいながらそうした情報から物騒なことにもなりかねない世の中なのである。

被写体の背後や周辺に、偶然映っているだけであっても、そのまま掲載してしまうのは違法行為を助長させるだけなのである。

また、ビデオ撮影や録音などを禁止しているイベントもあるので、こうした機材を持ち込んでいいのかは事前にチェックしておこう。

●ドールの持ち込みは可だが海外製品には注意

結果から言ってしまうと、会場にマイドールを連れて行くのはマナー違反ではない。連れていくことでディーラーとのコミュニケーションのきっかけになったり、ドール用ドレスなどのアイテムを購入する際の指標になったりするので、手荷物に余裕があるなら、むしろ連れて行ったほうがいいだろう。しかし混雑している会場での扱いには気を使うこと。もちろん周囲にもマイドールにもだ。

また、いくら愛するマイドールだからといって、日本製に酷似した海外製のドールは持ち歩かないようにすること。海外と日本では法律の解釈が違うので、向こうでは一般的な製品かもしれないが、日本では問題となっているドールも少なくはないからだ。少しだけ具体的に言うと著作権違反として罰せられる可能性があるのだ。そうした製品には、大抵は主催者側がNGを出しているので、事前の確認は怠らないこと。もしも、知らずに持ち込んでしまってスタッフに注意された場合は、素直に謝罪して速やかに片付けるようにしよう。

知って得する ピュアドール・トリビア

最近になって愛好者が爆発的に増えたドールだが物に歴史あり。過去を振り返ると実に多様な変遷を辿ってきている。そのなかから人に話すと「へぇ～」って言われるトリビアをご紹介しよう。

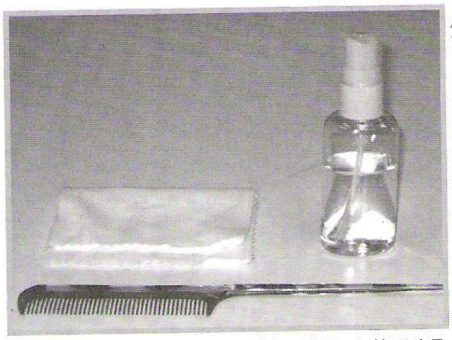
●バービーは日本製であった!?

ドールに興味はなくとも誰もがご存知だろうバービー。登場からまもなく半世紀が経とうとしている現在でも絶大な人気を誇り、アメリカン・ポップカルチャーの代表格といっても過言ではない人形だ。だが実は意外な過去を持っている。なんと日本生まれ。初期はメイド・イン・ジャパンであったのだ。59年に発売されたファースト・バービー以降、66年までに生産されたバービーのほとんどは東京は下町の町工場製なのだとか。妙な取り合わせだが、あのバービーの豪華なドレスも普通の主婦が内職で作っていたらしい。バービーの人気が出たのは、当時の子供向け玩具としては完成

髪をとかすには……

ドールの髪の毛がボサボサになった。跳ねて広がってしまった。そういう場合は髪をとかす必要があるが、人間のように頭頂部からとかしてはいけない。もつれた髪をほぐす際に下手に力を入れてしまうと、切れ毛を作ってしまう危険があるからだ。人間の場合とは逆に、毛先を重点的にといてから徐々に根元の流れを変えつつ、あまり力を入れないで丁寧にほぐしていこう。

使用するクシやブラシだが、ドールの髪は静電気が起こりやすいので、ウィッグ用のブラシが基本だ。しかしこの手の製品は金属製なので、注意しないと頭頂部を傷つけてしまうという欠点もある。特にサイズが小さいドールだと人間用では使いにくいこともあるだろう。霧吹きなどを使用して静電気を起こさないようするなら、どんなクシでもそれほど問題はでないので、自分の手に使いやすいものを選択しよう。サイズの小さいドールには「リカちゃん」や「ジェニー」などの付属品も便利だ。また女性用の眉毛コームなども代用できる。


▲写真のような、セルロイド製のブラシを使用するときには、摩擦によって静電気が起こってしまう。そのため、必ず霧吹きを用意してから行うこと。

うちの娘にパーマをかけたい

一般的なドールの髪の毛にはサランラップの原料としても使われているサランや、アクリル系のカネカロンといった化学繊維が使用されている。これらは熱に弱いという性質を持っている。その性質を利用し、お湯を使用して髪の毛に癖をつけることができる。いわゆる「お湯パーマ」をかけることが出来るのである。

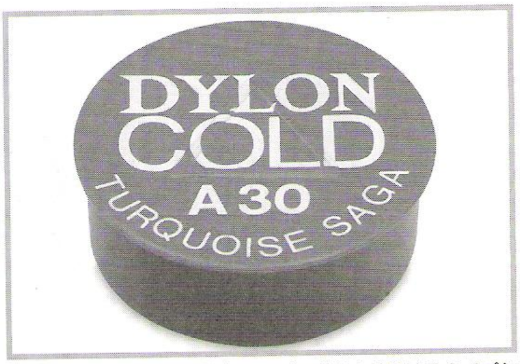
やり方はドールの髪の毛を人間のパーマの時と同じようにピンなどで巻く、あるいは伸ばしてラップをかける。そうしてから鍋の底や壁面にヘッドや髪の毛が付着しないように注意しながら耐熱皿などの上に置いて10分程度お湯で煮る。作業工程はこれだけだ。実に簡単だろう。ただしサランは150℃程度、カネカロンは180℃程度の熱に耐えられると言われているが、繊維の細さによって熱の伝わり方などが違ってくるので注意が必要だ。あまり熱しすぎると溶けてチリチリヘアになってしまうという恐怖もあるので、最初からグラグラと煮るよりも、まずはボウルに移したお湯などのぬるめのもので、少しずつ試しながら挑戦したほうが無難だろう。

またここで紹介した方法と同じ仕組みでアイロンを使ってパーマを行う人もいるようだが、お湯よりも熱の調節が難しいのであまりオススメはしない。


▲お湯の温度を調節しつつ、様子を確認しながらパーマをかけることで、綺麗なウェーブが出来る。温度の調節を怠ると、失敗することが多いので注意。

毛染めでイメージチェンジ

化学繊維が使われているドールのウィッグを染めるには、もちろん人間用のヘアカラーは使用できない。手芸材料などを扱っているショップで販売されている化学繊維用の染色剤が必要だ。一般的に有名なのはイギリス製のダイロンだが、ドールの毛染め用にはあまり向かないのでポリエステル系が染められるタイプがあればそれを購入しよう。また繊維は熱に弱いのでお湯染めよりも水染めタイプを選ぶのがいい。あとは染色剤の使用法に沿ってウィッグを染料に浸しておけばいいわけだが、染まるまで大体一日から三日程度と結構時間がかかるので覚悟しておくこと。染色後は自然乾燥で乾かさなくてはならないので、間違ってもドライヤーは使用しないように。



▲イギリス製の染色剤「ダイロン」。お湯を使用するタイプなどもある。ちなみに、これは冷水で使用するタイプ。

度が高かったのが大きな要因だが、実は日本人の手先の器用さが影響していたわけである。

●ドールが住んでいなくても『人形の家』となる不思議

作る楽しみと鑑賞する楽しみがある知的ホビーとして、ちょっとしたブームを巻き起こしているドールハウス。現在のようにサイズの国際的な基準が決められたのは20世紀に入ってからだが、その歴史の起源は古代エジプトまでさかのぼる。そして、趣味として収集されだしたのは16世紀のドイツからと記録されている。古くから欧米では日本の「おままごと」のような情操教育の一環としても用いられていたようだ。

最近では欧米風のもの以外に和風タイプなども登場。バラエティに富んだアイテムがあるだけに、ドール愛好者もマイドールを飾り立てるアクセントとして利用している人は多いだろう。そこでちょっとした疑問が生まれる。精巧な椅子などのミニチュア家具はよく見るが、そこに住んでいる人形はあまり見たことがないと思ったことはないだろうか？ ドールハウスなのにドールがいない。いや、いないことはないが目立たない。これには深～い……それほど深くない理由がある。

ドールハウスのドールはつい「人形」と訳してしまうがこれは誤訳。本当は「人形のように小さい」という比喩としての意味を持っている。つまりは主役は家となる。こちら側では人形が

オーダーショップでバッチリ"ドレスアップ"

華やかなパーティードレスやゴージャスなフォーマルドレスを愛するドールに着せて優雅な雰囲気を演出したい。そう思ったことのある人は決して少なくないだろう。そこまで気合が入らなくとも自分好みのスタイルに着せ替えをしたい、ということならほとんどの人が願っているはずだ。だがドールの服は既製品では種類に限りがある。好みに合う服が見つからないことは珍しいことではない。そうなると自分で作るしかないわけだが、最近ではドール用の型紙が雑誌などに広く紹介されてはいるものの、裁縫の経験があまりない人、特に男性諸君にはこれはちょっと厳しい相談だ。

技術を必要としないでオリジナリティのあるドレスアップ方法はないものか。そう頭を悩ませているなら、ドール用の服をオーダーしてみてはいかがだろうか。まだそれほど数は多くないものの、オリジナルのドレスやコスチューム、アクセサリーの受注制作を行っているショップはネットを中心に拡大中だ。納期はざっと調査したところ大体一ヶ月前後。さすがに価格には既製品よりも大分高くなり、こだわりによっては人間様の一張羅以上の価値にもなりかねないが、一点物という満足感が得られることを考えれば財布の紐も緩むことだろう。

ただ当然のことだが相手はプロだからといって、すべてを任せてしまうのはトラブルの元だ。サテンよりシルクのほうが高級感がある、着丈などの基本的な寸法はどこを測ればいいのか、などといった服に関する多少の知識は事前に頭に入れておこう。そして自分が欲しい服のイメージはしっかりとショップ側に伝えること。イラストや写真などがあればなお良い。こちらで用意した布地を使用できるショップなどもあるので、注文前にコミュニケーションはできるだけ取ったほうがいいのである。

またこうしたショップを利用するほかにも、ネットオークションやドール関連のイベントで好みのスタイルの服を探すという手もある。オークションなら同じ一点物でも個人で行っているからか、その出来にもよるが、オーダーショップよりも安く落札できることが多い。同時にオーダーを受け付けている人もいるので、こまめにチェックしてみよう。イベントなら実際に目で見て使用素材や縫製の出来具合をチェックできるのがメリットだ。



▲「Loveland」ドール用の、さまざまなジャンルの洋服を受注・制作するお店。
http://homepage2.nifty.com/Loveland/



▲「アトリエ・デュプリ」希望に合わせ、生地の選定からパターン起こし、縫製まで行う。
http://www.dupli.info/

100円ショップ活用術

愛するドールの生活を豊かにするドール用の小物類。しかし価格は決して安くはない。実際に生活感を出すまで取り揃えるとなると、かなりの出費が強いられることになるだろう。そこまでの予算はない。それならは「100円ショップ」を利用してみてはいかがだろう。意外だがこの手のショップにはミニチュア家具が充実している。カントリー風やアジアンテイストのシリーズなどスタイルも豊富。基本的にはドールハウス用の製品なので世界基準の1/12サイズが主だが、マイドールに使用できる家具や小物は少なくはないのである。またバラエティーに富んでいる100円ショップだけに、元々は他の用途の製品だが視点を変えればドールのスケールに合う品も数多い。例えば生活用品を模したキッチンマグネットなどは1/6サイズのドールにピッタリだ。ハンカチやバンダナなどはドールドレスの素材として考えると実にお手頃。100円ショップは使えるアイテムの宝庫なのである。



▲100円ショップで購入してきた造花。これは、実際に撮影用背景などに使用した。こういったアイテムはもちろん、ガーデニング用品などでも使えるものは多い。

単なるアクセントのひとつなのである。

●日本だけ特別な球体関節人形のイメージ

世間では幻想的だの倒錯的だのとイメージがある球体関節人形。最近は一般的にはなってきたものの、あまり触れたことのない人に「趣味だ」というと「変わっているね」とも言われかねないだろう。しかしこれは日本だけのこと。西洋では伝統的な人形様式のために、そうしたイメージはない。関節が球体になっているというギミックも、旅客機の座席などにも使用されている16世紀のイタリアの数学者であるカルダーノが発案した「懸垂装置」と呼ばれるものの応用で、倒錯的とはまったく関係がないのだ。ではなぜ日本だけが特別なのか、というとドイツのアーティスト、ハンス・ベルメールの影響が大きいからだと言えるのだろう。

不思議な世界を描いたり、人間の意識下にある想像力を解放しようとした芸術運動であるシュールレアリズム。その代表格であるハンス・ベルメールは球体関節人形のパーツを使い、下半身だけを繋げた人形など幻想的な作品を残した。それらの一連の作品が日本に広く紹介されたのは70年代。これに衝撃を受けて触発された人たちが、日本における人形作家のパイオニアとなった。つまりはシュールレアリズム＝球体関節人形、が日本における始まり。サブカルチャー的な意味合いがなかなか抜

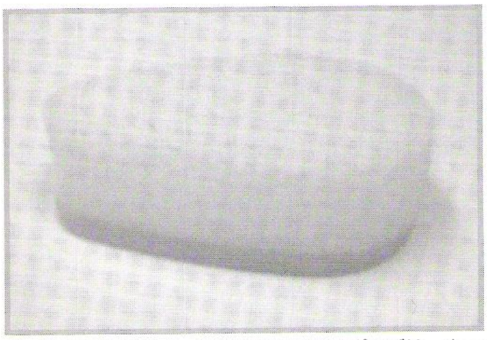
ああ、肌の色が黄色くなってしまったよ……

ドールの素材として広く使用されているレジンキャスト。鋳型にシリコンを使うため、原型のディティールを高レベルで再現できるのがメリットだが、時が経つと黄色く変色していくというデメリットもある。これは素材の成分が揮発して起こる「黄変」と呼ばれるもので、レジンキャスト製ドールの避けられない宿命だ。紫外線に当たることでそれは早く進行していくので、黄変を少しでも遅らせたいなら専用の保護剤やUVカットスプレーなどを、定期的にドールに塗布して表面をコーティングしておくのが基本だ。

だが日に当たるのがダメといってもドールを暗い場所に長期間閉じ込めておくのもなにか不憫だ。さらに結局どんなに対策を施しても経年によっても進行するので、いずれ訪れてしまうのが黄変の悲しいところだろう。しかしそうなってしまったからといって諦めてはいけない。ドールのメーカーによっては黄変除去サービスを行っているところもある。また軽いものなら自分でも比較的容易に直すことが可能なのだ。

さて自分で黄変を修復する方法だが、ここで用意するのはホームセンターやスーパーなどで手に入る目の細かい粒子でできたメラミン樹脂製のスポンジ。いわゆるスポンジ研磨材だ。これに軽く水をつけて黄変した部分を磨くことで、元の色に近い色をよみがえらせることができる。要するに日に焼けた皮をむくがごとく、黄変した部分を一枚を削ってしまうというわけである。

ただし、もちろん黄変が内部まで進行していた場合は、いくら磨いたところでどうしようもない。世の中の美白ブームもいつかは終わる。再び日焼け肌に価値が出ると信じて（?）、可愛がってあげてはいかがだろうか。



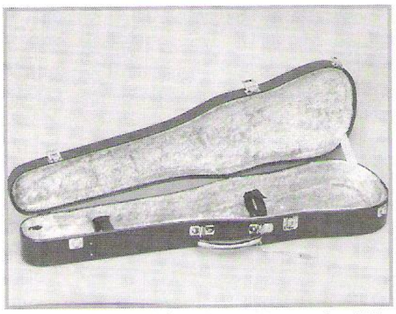
▲メラミン樹脂によって作られているスポンジは、ホームセンターなどで簡単に入手できる。適度に水分を含ませてドールの表面を磨くようなつもりで使用すること。

うちの娘は「箱入り娘」

ドールの保管方法は右で記した黄変などが起こらないように、直射日光や蛍光灯などの紫外線の強い場所を避けて、文字通り「箱入り娘」のごとく箱に入れて保管しておくのがベストだ。その箱はダンボールなどでも構わないが、ドールボックスと呼ばれる専用の保管箱も、それほど値が張るものではない。アクセサリーなどの小物を入れる場所が用意されているなど、なかなか便利な製品もあるのでひとつは持っておいても損はないだろう。また飾る場合はホコリなどが付着しないように、ディスプレイ用のケースに入れておくのが基本だ。ただしこれらはあくまでも最低限の話。ドールの状態を長期間保つには、高級ワインを保管するがごとく、このほかにも注意しなければならない点がある。

まずは風通しを良くすること。黄変の原因は成分の揮発。その成分に常にさらされる密閉空間に長期間放置してはいけないというわけだ。また同じ服を長期間着せたままにするのも×。これは湿気によって服の繊維の染料が溶け出し、ドールの素材に付着してしまう「色移り」という現象が起こるためだ。特にデニムや合成皮革、濃色の綿などの素材の服は色移りがしやすいので細心の注意が必要となってくる。

また保管とは話は異なるが、外に連れ出す機会があるならキャリングケースにも気を使いたい。特にサイズが大きいドールは重量もそれなり。うっかり落としてしまうとその衝撃は大きいので、クッション性能が高いものを選択しよう。メーカーによっては専用のキャリングケースを用意されているが、ない場合は楽器用のケースなどを代用するのが定番だ。



▲ボークスより発売されているスーパードルフィー・シリーズ用のバイオリンケース型ドールケース。　ボークス／バイオリンケース／ハードカバー／黒　13,440円

けないのはこのためである。

●アンティークドールは錬金術師が生み出した

アンティークドールは厳密にいうと100年以上経た人形全般のことを指している。本来は、素材などは関係はなく、木製などの人形もこれに集約される。ただ一般的にはヘッドやボディに磁器や陶器を採用したビスクドールが思い浮かぶだろう。

肌の透き通るような美しさと優雅な気品が魅力のビスクドール。19世紀の中頃にフランスやドイツの工房で大量に制作され、黄金期を迎えたそれは、20世紀のセルロイド人形の出現によって姿が消えた。しかし現在でも高級美術品として世界的な評価を得ているのはご存知の通り。なかでもマイセンの白磁を使用したアンティークドールは有名である。

さて、このルーツとなる白磁の発明が面白い。ヨーロッパで白磁を初めて産み出したのはヨハン・フリードリッヒ・ベトガーなる錬金術師だ。そういうと職業柄か、なかなかロマンティックな物語が始まりそうに感じるだろう。しかし実際は王様から命じられた金の生産に当たり前ながら失敗。なんでもこの王様、かなり強引な人だったらしく、成果が出るまでベトガーは幽閉されていた。それで仕方なくその言い訳にと、当時は金よりも価値があった白磁の製造に着手して成功したのだ。優雅なマイセンのアンティックドールだが、元をたどると結構残酷な話なのである。

ピュアドール用語辞典

種類が多いだけにメーカーや製品の名称を覚えるだけでも大変なドールの世界。普段は使わない専門用語も多い。ここでは初心者のためにそんな用語の意味を紹介！

●アイラッシュ
まつ毛。植毛したまつ毛はリアル・アイラッシュという

●ヴィンテージ
時代を経て、価値の高くなった人形。元は古い高級ワインを表現した呼び方だが、アンティーク業界では一般的に使用されている。

●エステ
ドールのメンテナンス全般のこと。

●SD
ボークスが発売しているスーパードルフィーの略称。

●NRFB
箱入り未開封の状態。欠点がない、とても良い状態のことであるMint（ミント）とともにコレクターが重要視するターム。

●追いはぎ
ドレス目的でドールを購入して残った裸のドールは放置したり、処分したりすること。

●カスタム（カスタマイズ）
ドールに手を加えること。植毛やメイクを変えることや、ボディ改造までその範囲は幅広い。

●韓国ドール
韓国のドールメーカー製の人形。「韓ドル」と略されたり、「韓国っ子」と呼ぶこともある。

●グラスアイ
ガラス製のドールアイ。一般的なアクリル製のアイよりも高価だが虹彩が美しい。同じような特徴のシリコン製のアイなどもある。

●里子に出す
なんからの理由でドールを手放す行為。

●サーフェイサー
パテを薄く溶いたもの。通称サフと呼ばれる。塗料がのりやすくなるように、目には見えない傷や気泡を埋めるために使用する、表面処理には欠かせない下地剤。スプレータイプと瓶に入った液体タイプがある。

●スーフェス
アートストーム主催のトイ関係のイベント。

●ディーラー
即売会などのイベントにおける売り手側のこと。ドールの世界で個人でもディーラーと呼び、サークルという言葉は使わない。

●デッドストック
昔の商品が売れ残り、未開封の状態で長期間そのままにされていたもの。元は不良在庫の意味だが、コレクターには好まれる存在。

●テンバイヤー
限定品をネットオークションなどに転売する目的で購入する人のこと。当然、本当に欲しい人からは嫌われる存在だが、イベントへ気軽に行けない地方の人にとっては感謝されることもあるので一概に否定はできないことも。

●ドールショウ
アマチュアの出展が中心のドールイベント。規模は大きくないが交流の場としての人気は高い。

●ドールズパーティー
通称「ドルパ」。ボークス主催のドールイベント。国内のみならず世界でも最大級の規模を誇る。

●天使の里
ボークスのドール専門ショップ本店。京都は嵯峨嵐山にあり、日本庭園が広がる純和風のユニークな施設。

●Noix de Rome
人形用のドレスメーカーで、読み方はノアドローム。元々、人間用ドレスを製作していたメーカーだけあって高い技術を誇り、特に豪華な生地を用いたドレスが人気だ。また服だけではなく、オリジナルのボディなども販売している。

●人形者
ドールを趣味としている人の総称。人形愛好家。

●パーティングライン
ドールの製造時に、型の合わせ目にできる分割線のこと。見た目が良くないので、そのままにしておくよりは消すのが望ましい。

●ファンド
造形用の石粉粘土。紙粘土に似ているがキメが細かく、処理もしやすいので主にカスタマイズ用に使用されている。

●フルチョ
スーパードルフィーなどのボークスのドールに用意されている、好みのパーツを自由に組みあわせてオーダーできるシステムのこと。正式名称はフルチョイスシステム。

●身請け
ドールを前の持ち主から譲り受けること。

●Mr.カラー
ドールのメイクに主に使用されているアクリル樹脂塗料。いわゆるプラカラーのひとつ。ちなみにミセスはいない。

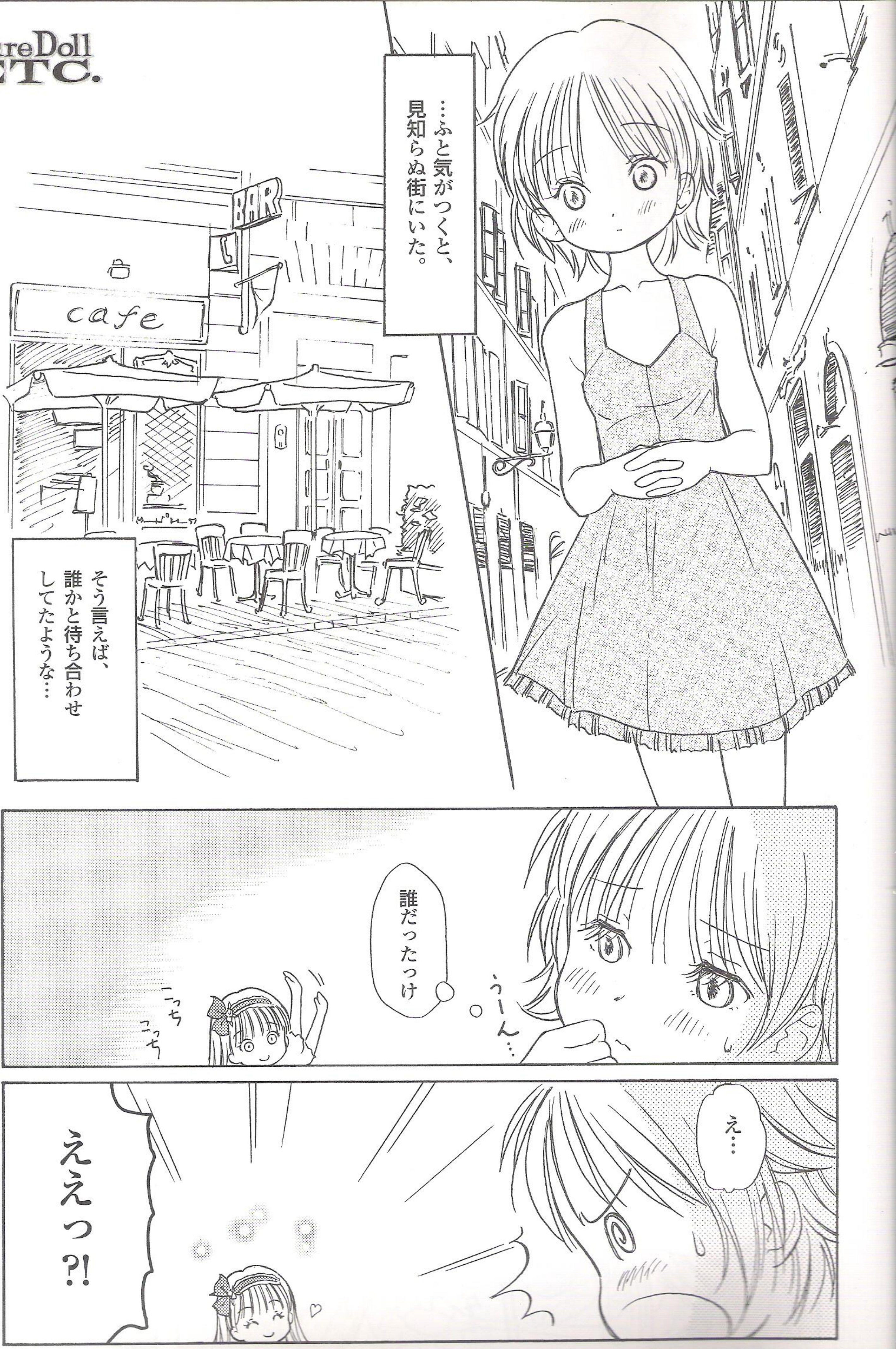
●メイク・オーバー・ドール
自分で目や口唇を描いて好みの顔に仕上げた人形のこと。

●リカクラ
東京・銀座の総合玩具店、博品館内にあるドールショップ「リカちゃんCLUB67」の略称。リカちゃん、ジェニーグッズの宝庫として知られている。

●1／6（ろくぶんのいち）
バービーやリカちゃん、ブライスなど多くの着せ替え人形に使用されている縮尺。人間の1／6。その原点は「G－ジョー」のサイズ。

●ワンオフ
1点もの。ドール作家がプロデュースしてモデルとして、イベントなどの目玉にされることが多い。もちろん高価。

●ワンフェス
海洋堂主催のガレージキットのイベント。正式名称は「ワンダーフェスティバル」。


…ふと気がつくと、見知らぬ街にいた。
BAR
cafe
そう言えば、誰かと待ち合わせしてたような…
うーん…
誰だったたっけ
こっち こっち
え…
ええっ?!

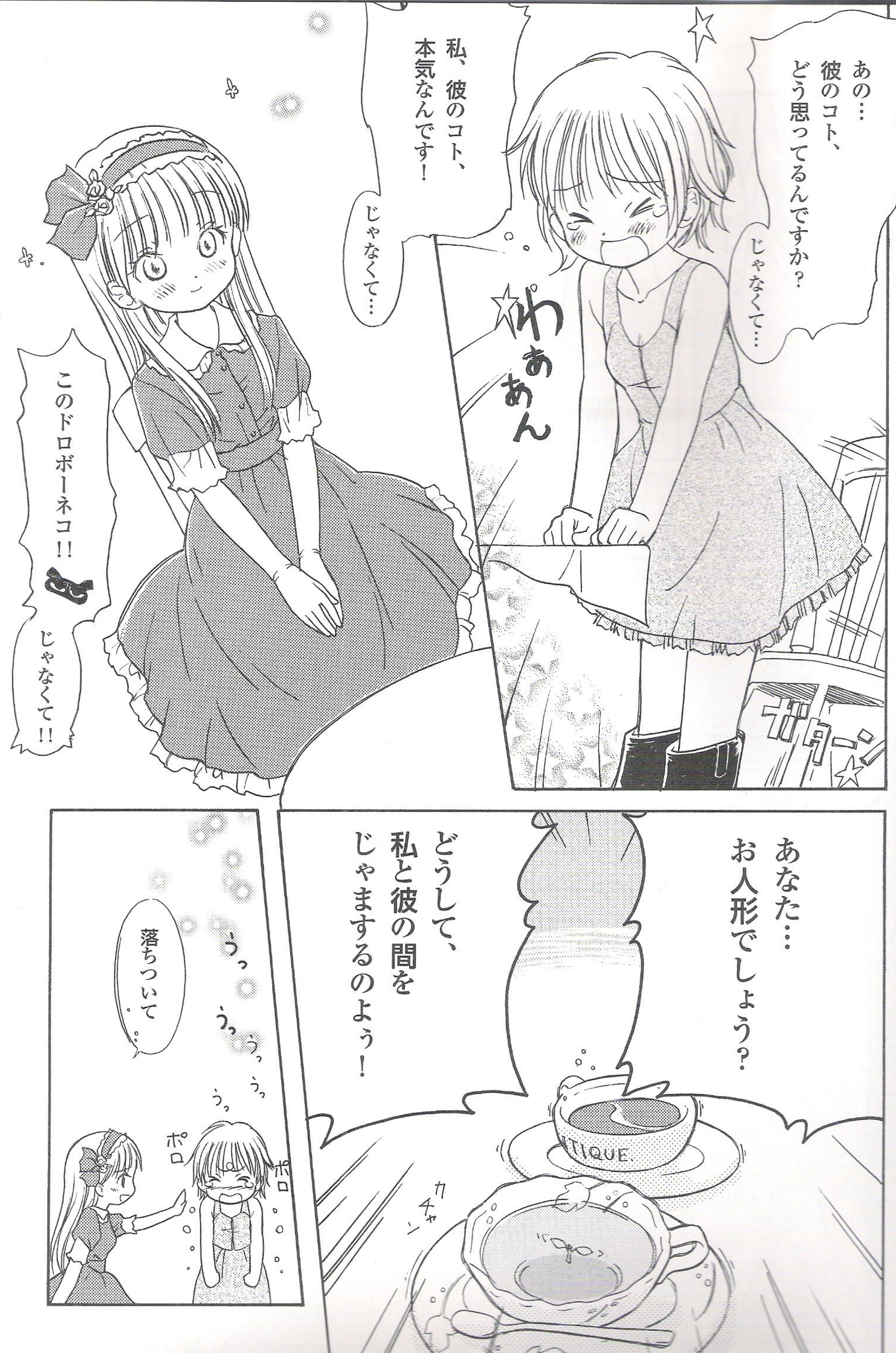


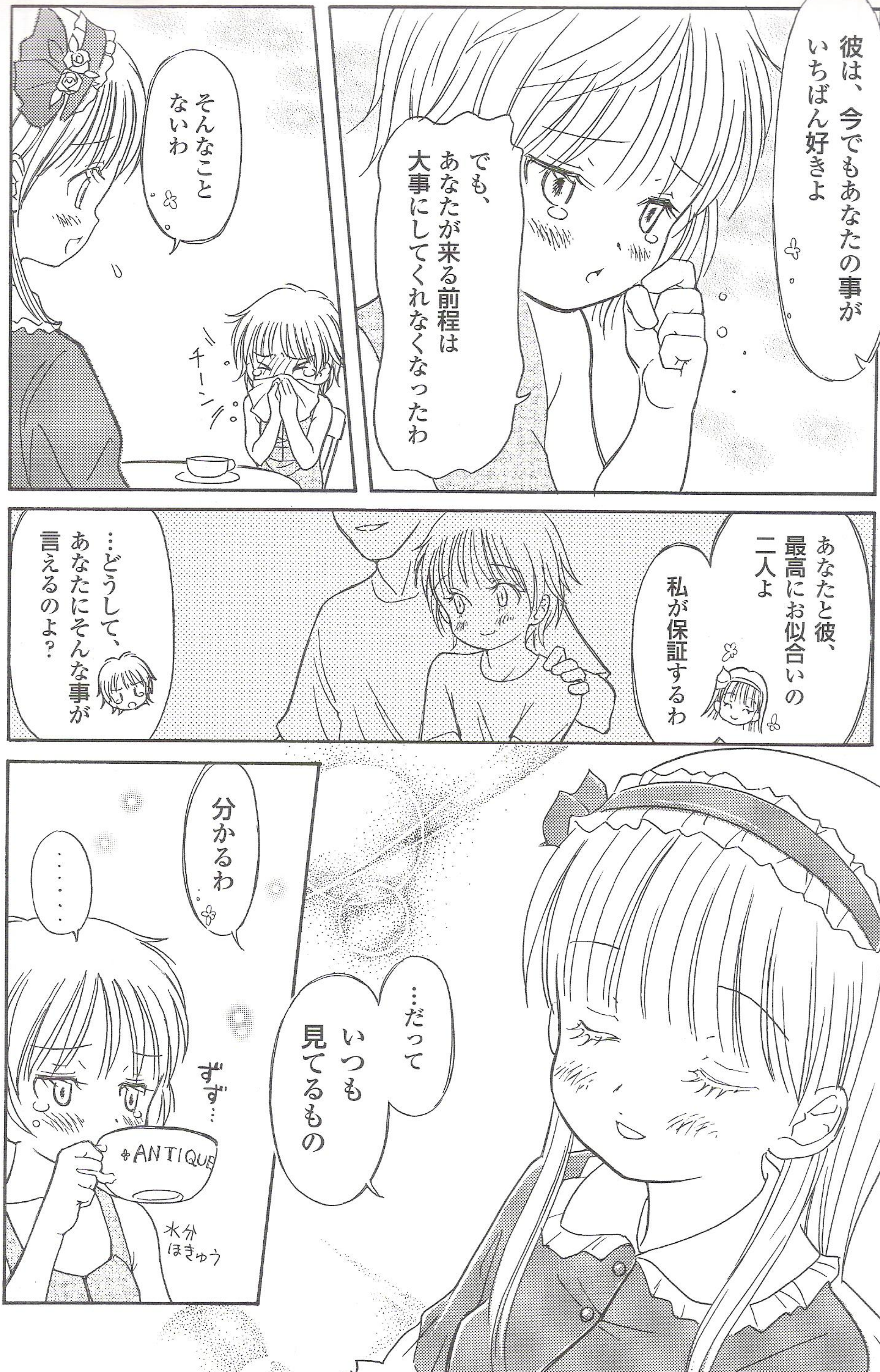
ABSトライアングル

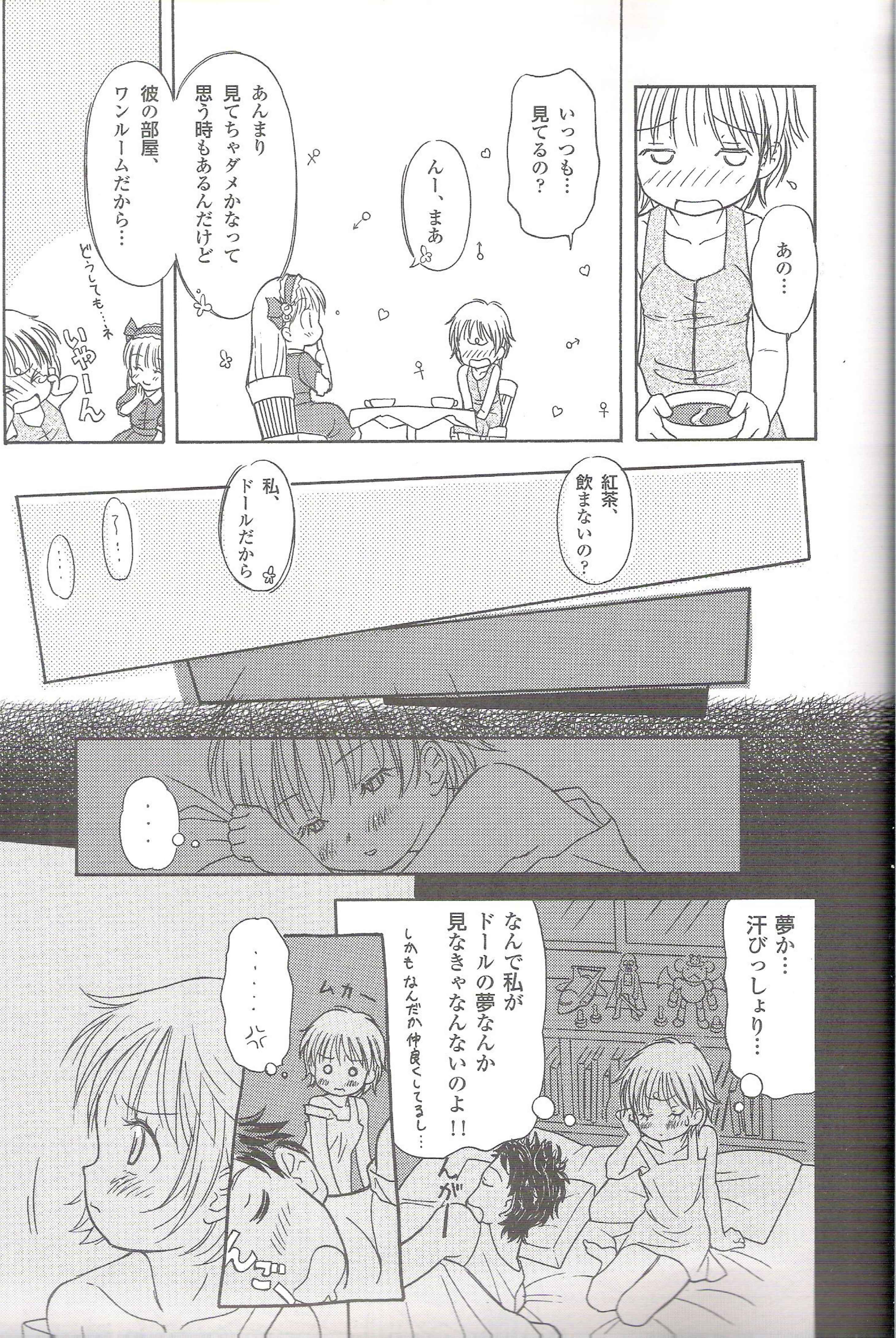
ABS Triangle
A tale of girl:A,boy:B,and princess Special.

描いた人：ちびすけマシーン 1/6




あの…
彼のコト、
どう思ってるんですか？
じゃなくて…
ぴゃああん
私、彼のコト、
本気なんです！
じゃなくて…
ガターン
このドロボーネコ!!
じゃなくて!!
あなた…
お人形でしょう？
どうして、
私と彼の間を
じゃまするのよぅ！
TIQUE
カチャン
落ちついて
うっ
うっ
うっ
うっ
うっ
ポロ
ポロ


彼は、今でもあなたの事がいちばん好きよ
でも、あなたが来る前程は大事にしてくれなくなったわ
そんなことないわ
チーン
あなたと彼、最高にお似合いの二人よ
私が保証するわ
…どうして、あなたにそんな事が言えるのよ？
分かるわ
……
…だって
いつも見てるもの
……
ずず…
ANTIQUE
水分ほきゅう

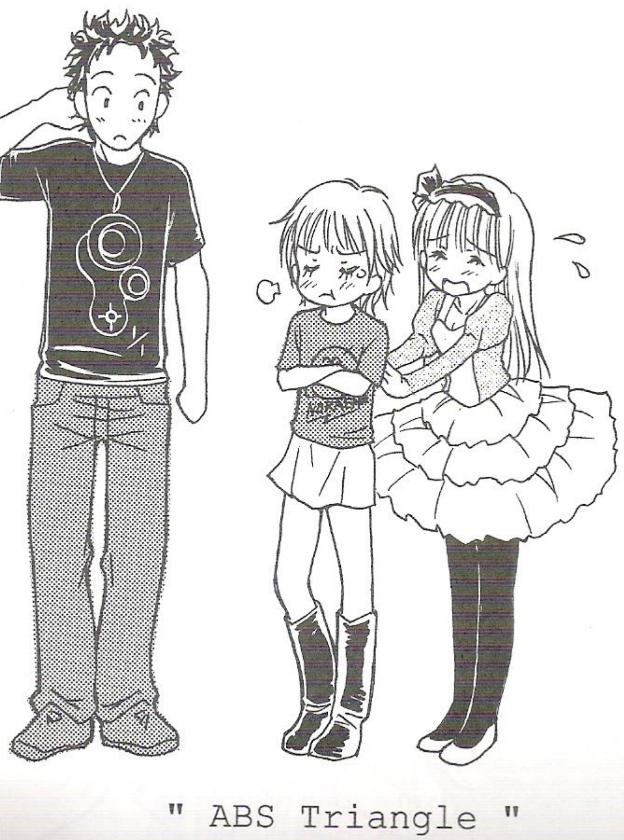

あの…
いっつも…見てるの？
んー、まあ
あんまり見てちゃダメかなって思う時もあるんだけど
彼の部屋、ワンルームだから…
どうしても…ネ
いやーん
紅茶、飲まないの？
私、ドールだから
て～…
……
・・・
夢か…汗びっしょり…
なんで私がドールの夢なんか見なきゃなんないのよ!!
しかもなんだか仲良くしてるし…
・・・・・
ムカー
んがー
んご


……。
あんたなんかに…
負けないんだから!!
ボフ!
ただいまー!!
おみやげ買ってきたよー♡
ドバー
えー、何?何?
フフフ…驚けよ!


キャー！
すごーい！
パッパカパーン
ノラちゃんTだ!!
NORAEMON
NORAEMON 限定Tシャツ（レア） ￥2.000
今すっごい人気で どこのお店でも 売り切れなのに！ どーして買えたの？
ウフフ… 知りたいかい？
お前、こないだ 雑誌読んでて すげー欲しがってただろ
NORAEMON
だから、会社帰りに 毎日ショップを覗いていた ワケよ！
入荷・即購入だぜ!!
ありがとう…
NORAEMON



Let's enjoy your doll life!



" ABS Triangle "

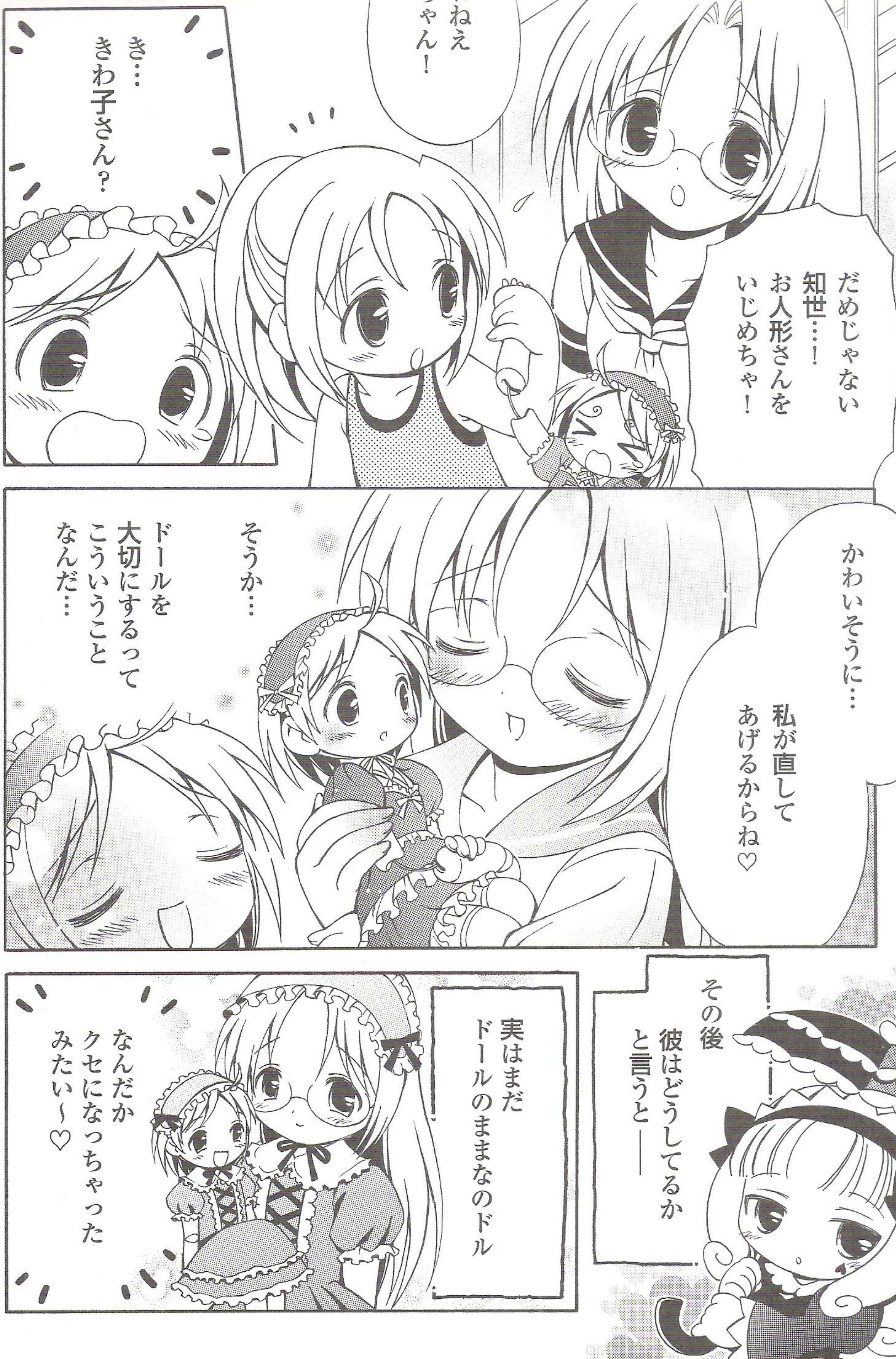
powered by CHIBISUKE MACHINE / TOKYO G-O

http://www.bekkoame.ne.jp/ha/apollo-99/


ドール少年
ぶるマほげろー
540
…高い!!
ドールって…こんなに高いものなの!?
同じ趣味ができればきわ子さんと仲よくなるチャンスもできると思ったのに…
あこがれの
きわ子さん
お金だけじゃダメ!!
え?
これは大変だよ〜


ドル
ドル
お金があれば
いいわけじゃないドル。
ドールと
仲よくなるには
心が無いと！
愛が無いと！
な、何!?
ドル
きみは
ドールなの？
大切にしてもらえない
ドールは泣いているの…
とりあえず、あなたも
ドールの気持ちに
なってみるドル！
ドルーン
わ!?
ギャ


ええ!?
ぽ
ぽ
「習うより慣れろ」
ドールになって
もらったドル♡
球体関節!?
ぬ
体も小さく
なっちゃってるし…
ぶん
きゃっほー♡
おにんぎょうさん
ひろったー♡
ぎゃ〜〜〜ッ!?
ぶん
チ


おねえちゃん!
だめじゃない知世…! お人形さんをいじめちゃ!
き…きわ子さん?
かわいそうに… 私が直してあげるからね♡
そうか… ドールを大切にするってこういうことなんだ…
その後 彼はどうしてるかと言うと——
実はまだドールのままなのドル
なんだかクセになっちゃったみたい～♡



欲しいもの必ず見つかる！ 全国 PureDoll ShopList





ピュアドールショップリスト

工藤模型 ／青森県

多彩な商品を続々入荷
定期開催イベントが盛況

商品ジャンル

アゾンインターナショナル、ボークス、ジュンプランニング、タカラ（COOL GIRL）



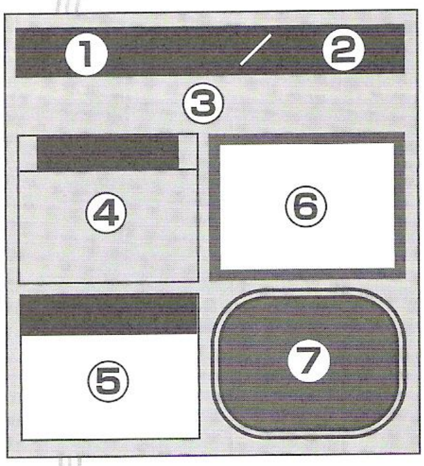
★連絡先★

TEL 17-773-5160
FAX 017-734-7771
〒090-0823
青森県青森市橋本3-4-1
営業時間 （平日）10:00～19:00
（日・祝日）10:00～18：00
定休日 毎週水曜日

●お店コメント●

ドールだけでなく、プラモデル、ラジコン、トイガン、トレーディングカードなどもございます。また、ミニ四駆コースや、ラジコンサーキットもありますので、ご来店お待ちしております。

リストの見方



1.【店名】
2.【都道府県名】
3.【お店の特色】
4.【商品ジャンル】
主に取り扱っている
ドール関連商品のジャンル
5.【連絡先】
TEL、FAX、住所、
営業時間、URL、mail
6.【ホームページの画像または店内の風景】
7.【お店コメント】
広報担当者から、
お店のアピールポイント

ベビーショップ ／岩手県

ドール、フィギュアetc.
発売終了商品の在庫も豊富

商品ジャンル

タカラ（リカちゃん、ブライス、COOL GIRL）、ジュンプランニング（プーリップ）、セキグチ（momokoドール）、アゾンインターナショナルほか



★連絡先★

TEL 0197-23-2563
FAX 0197-23-2563
〒023-0045
岩手県水沢市大町86
営業時間 （平日）9：00～19：30、（土曜日）9：00～19：30、（日・祝日）9：00～19：30
定休日 1月1日
URL http://www.bebyshop.com/
mail babyshop@catv-mic.ne.jp

●お店コメント●

当店はごちゃごちゃしたおもちゃ屋さんです。最新の商品はもちろんのこと、マニアのための商品も取りそろえております。探していた商品がここにはあります。ぜひお問い合わせください。

竹内モデル ／北海道

アニメ系商品に力を入れた品揃えから
お気に入りの衣装をチョイス

商品ジャンル

アゾンインターナショナル、ボークス



★連絡先★

TEL 0166-48-7725
FAX 0166-48-7336
〒079-8412
北海道旭川市永山二条18-2-26
営業時間 10:00～20:00
定休日 毎月第1、2、3水曜日
URL ―
mail pro-shop@taupe.plala.or.jp

●お店コメント●

アニメ系のドールと衣装を中心に扱っています。そのほかにもラジコン関連商品や工具類などがそろっています。

天使のすみか　原宿店　／東京都

洗練された雰囲気の店内に直営店ならではのアイテム数

商品ジャンル

スーパードルフィー、ドルフィー、ドルフィードリームなど、ボークス製ドールすべて



★連絡先★

TEL　03-3401-3113
FAX　03-5775-1155
〒150-0001
東京都渋谷区神宮前1-10-32
原宿デュエットビル
営業時間　11：00～20：00
定休日　年中無休
URL　http://www.volks.co.jp/
mail　harajyuku@volks.co.jp

●お店コメント●

都内最大のスーパードルフィーの品ぞろえはもちろん、ゆったりと落ち着いた空間でオーダーできる「フルチョイスシステム」が自慢です。ぜひこのゆとりと安らぎの空間で自分だけの理想の子を探し出してはいかがでしょうか？　あなたのご来訪をお待ちしています。

ホビースクエアにしな　／岩手県

岩手県最大規模のショップ ドールやフィギュアを多数展示

商品ジャンル

アゾンインターナショナル、タカラ（COOL GIRL、ブライス、エリートフォース）、ジュンプランニング（プーリップ）、キューティーズ



★連絡先★

TEL　019-641-2580
FAX　019-641-2584
〒020-0122
岩手県盛岡市みたけ3-18-29
営業時間　（平日）10：30～20：00
（土・日・祝日）10：00～20：00
定休日　毎月第2火曜日
URL　http://www.hobby-nishina.com/
mail　nishina@hobby-nishina.com

●お店コメント●

ドール以外にもフィギュア、プライズ、プラモデル、トイガン、ラジコンと、幅広く取り扱っているお店です。レンタルボックスもあり。まずは、ホームページをご覧ください。

東京ホビット渋谷店　／東京都

平日夜10時まで営業中 社会人には嬉しいショップ

商品ジャンル

オオツカ企画（素体くん）、オビツ製作所（オビツボディ）、ボークス（EBビューティー素体）、アゾンインターナショナルほか



★連絡先★

TEL　03-5468-2250
FAX　03-5468-2253
〒150-0002
東京都渋谷区渋谷3-18-2カネイチビル5F
営業時間　（平日）12：00～22：00、（土曜日）11：00～22：00、（日・祝日）11：00～21：00
定休日　年中無休
URL　http://www.tokyohobbit.co.jp/
mail　hobbit-s@aq.wakwak.com

●お店コメント●

キャラクタードールを中心に、素体、キャラクターコスチュームなどをそろえています。中でもオオツカ企画の素体くんは、ソフビ人形の改造に大人気の商品です。お店は、渋谷駅東口から明治通りを南へすぐのところにあります。会社帰りにお立ち寄りください。

スズキ模型店　／埼玉県

ヴィンテージ品多数あり 歴史あるショップ

商品ジャンル

アゾンインターナショナル、タカラ（COOL GIRL、エリートフォース）、アニメフィギュア（完成品キット）、コトブキヤ、Bクラブ



★連絡先★

TEL　048-255-5790
FAX　048-255-6139
〒333-0845
埼玉県川口市上青木西1-5-7
営業時間　10：00～21：00
定休日　―
URL　http://www.j-aim.com/suzuki/
mail　smsuzuki@cablenet.ne.jp

●お店コメント●

ガレージキット初期の頃から取り扱いしておりますので、各メーカーの初期の商品など多数在庫あります。

ホビーショップコトブキヤ秋葉原店　／東京都

美少女＆特撮系商品が大充実 これぞ秋葉原の店

商品ジャンル

アゾンインターナショナル（1/6ドールおよび衣装類）、タカラ（ブライス、プチブライス）、ジュンプランニング（プーリップ）、メディコム・トイほか



★連絡先★

TEL　03-3257-2360
FAX　03-5295-1240
〒101-0021
千代田区外神田3-14-9　第一北澤ビル7F
営業時間　（平日）10：30～20：00、（土・日・祝日）10：00～19：30
定休日　年中無休
URL　http://www.kotobukiya.co.jp/
mail　koto-a@beach.ocn.ne.jp

●お店コメント●

ガレージキットメーカーの直営店ということもあり、工具、材料が充実しております。また、ドール用衣装も充実中ですので、ぜひ一度ご来店ください。

アゾンレーベルショップ秋葉原　／東京都

直営店限定商品もあり ドールファンなら要チェック

商品ジャンル

主に自社（アゾンインターナショナル）のほか、オビツ製作所、セキグチ（momokoドール）、ダイキ工業



★連絡先★

TEL　03-3252-8855
FAX　03-5207-5778
〒101-0021
東京都千代田区外神田1-5-7　宝ビル2F
営業時間　10:30～19:30
定休日　無休（年末年始除く）
URL　http://www.azone-int.com/als-akihabara/index.htm
mail　als_akiba@azone-int.com

●お店コメント●

アゾンインターナショナルのことなら、まずはココ！　キュートなドールはもちろん、さまざまな衣装やアイテム、またボタンやバックル等の部材も豊富に取りそろえており、その数なんとオーバー2000アイテム！　探しているシチュエーションがきっと見つかります。

PARABOX　SHOP ／神奈川県

素体から衣装、家具まで
人形グッズがそろう通販サイト

商品ジャンル

オビツ製作所（オビツボディ）、ドールアイ、1／6・1／3ドールシューズ、ドール用衣装、ドール用家具・小物類



★連絡先★

TEL　044-930-7105
FAX　044-930-7106
〒214-0021
神奈川県川崎市多摩区宿河原3-6-6　2F
営業時間　9：00～18：00
定休日　毎週日曜日・祝日
URL　http://www.parabox.jp/
mail　zai@parabox.jp

●お店コメント●

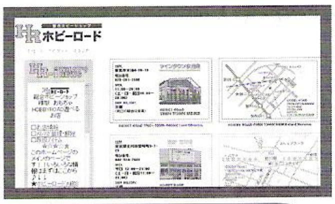
ドール関連商品を幅広く扱っている通販サイトです。ご来店いただければ、直接お買い求めいただくこともできます。また、キューピー人形や操り人形などもあります。

ホビーロード立川店 ／東京都

完成品からカスタムドールまで
バラエティ豊かな品ぞろえ

商品ジャンル

タカラ（ブライス、COOL GIRL）、ジュンプランニング（プーリップ）、アゾンインターナショナル、キューティーズ、メディコム・トイ



★連絡先★

TEL　042-524-7621
FAX　042-524-7623
〒190-0023
東京都立川市柴崎町3-7-25
営業時間　12：00～21：00
定休日　毎週火曜日
URL　http://www.hobbyroad.jp/
mail　hrt@soleil.ocn.ne.jp

●お店コメント●

多種多様なドール商品のお取り扱いございます。店頭にない商品はお取り寄せ承ります。通信販売先払い（銀行振り込み、現金書留）も行っております。お電話やメールにてお気軽にご注文ください。

オモチャのとらや ／石川県

Web通販が充実
掘り出し物も多数

商品ジャンル

タカラ（ブライス）、ジュンプランニング（プーリップ）、アゾンインターナショナル、メディコム・トイ（ルパン3世）



★連絡先★

TEL　0767-52-4542
FAX　0767-52-0022
〒926-0045
石川県七尾市袖ケ江町8-2-7
営業時間　9：00～19：30
定休日　毎週日曜日
URL　http://www.toy-toraya.com/
mail　toraya@nanao.nsk.ne.jp

●お店コメント●

お宝コレクションから生まれたてのオモチャまで、コレクション探しのお手伝いをいたします。

ママチャップトイ ／東京都

オリジナルドールが大人気
コスチュームや小物も充実

商品ジャンル

ママチャップトイオリジナルドール（うさ美ちゃん、ちっちゃなもこちゃん）、1／6ドール用衣装、カスタムヘッド、ドール素体各種、ドール用小物ほか



★連絡先★

TEL　03-3590-1303
FAX　03-3590-1303
〒170-0013
東京都豊島区東池袋3-5-7　ユニオンビル201号
営業時間　13：00～20：00
定休日　毎週火曜日、水曜日、イベント出店時
URL　http://www.mamachapp.com/
mail　なし

●お店コメント●

オリジナルドールのもこちゃん、うさ美ちゃんがオススメです。オビツ製作所、マーミットなど他社メーカーの商品も取り扱っております。通販は、お電話にてお願いします。

ホビーショップファースト ／長野県

貴重な限定商品あり
カスタムドールも取り扱い中

商品ジャンル

アゾンインターナショナル、ボークス（限定商品あり）、ジュンプランニング（プーリップ）



★連絡先★

TEL　0268-22-9435
FAX　0268-22-9622
〒386-0001
長野県上田市上田1843-1
営業時間　10：00～20：00
定休日　不定休
URL　なし
mail　なし

●お店コメント●

今や一般販売店ではほとんど入手できなくなったボークスのドールあります！　電話でのお問い合わせではすべてお答えできないと思いますので、ぜひご来店ください。アゾンのカスタムドールも地域唯一の取り扱い店です。

ホビーショップコトブキヤ横浜店 ／神奈川県

JR横浜駅から歩いて5分
広いフロアに充実の品ぞろえ

商品ジャンル

アゾンインターナショナル、ノアドローム、オビツ製作所（オビツボディ）、タカラ（COOL GIRL）、セキグチ（momokoドール）ほか



★連絡先★

TEL　045-410-1045
FAX　045-410-1044
〒221-0835
横浜市神奈川区鶴屋町2-13-8
第一建設ビル8F
営業時間　（平日・土曜日）11：00～20：30、（日・祝日）10：00～19：30
定休日　年中無休
URL　http://www.kotobukiya.co.jp/kotobukiyashop/index.msp
mail　koto-y@wc4.so-net.ne.jp

●お店コメント●

アゾンインターナショナルさんの毎月の新製品はもちろん、人気のドールもいろいろ入荷。ドールに似合うぷちサンプルをはじめ、ケースなど小物もいろいろ幅広く取り扱っています。横浜駅にお立ち寄りの際はぜひお越しください。

アゾンGEESTORE名古屋店 ／愛知県

ドール展示コーナーに
ユーザー自慢のドールが集結

商品ジャンル

主に自社（アゾンインターナショナル）のほか、オビツ製作所、セキグチ(momokoドール)、ダイキ工業



★連絡先★

TEL 052-242-3181
FAX 052-251-5037
〒460-0011
愛知県名古屋市中区大須3-11-34
営業時間 10:30〜20:00
定休日 不定休
URL http://www.geestore.com/real_gee/nagoya/
mail なし

●お店コメント●

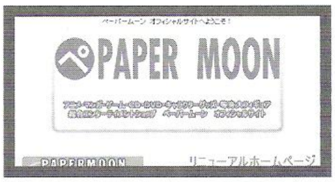
ジーストア名古屋が大須にリニューアルオープン！ 新しくなったジーストア名古屋へぜひお越しください！

ペーパームーン ／岐阜県

夢のドールを現実に
等身大＆カスタムドールならここ

商品ジャンル

等身大フィギュア・ドール※等身大ドールおよびフィギュアの見学には、事前のご連絡が必要です。



★連絡先★

TEL 058-263-7703
FAX 058-263-7703
〒500-8167
岐阜県岐阜市東金宝町1-17 ムラセビル1F
営業時間 10：00〜22：00
定休日 年中無休
URL http://secure.pmoon.co.jp/
mail product@pmoon.co.jp

●お店コメント●

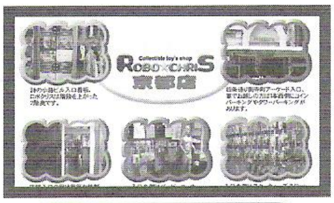
等身大サイズのフィギュアにドール、品そろえとクオリティには自信があります。ドールのボディサイズが選べ、メイクや髪型・色にまでこだわってカスタマイズが可能です。ぜひ、世界であなただけのドールをお迎えしてみませんか？

ROBO☆CHRIS京都店 ／京都府

スタイリッシュな店内に
ドールとフィギュアがいっぱい

商品ジャンル

タカラ（ブライス）、セキグチ(momokoドール)、キューティーズ、R&D Fashion Doll（SUSIE）ほか



★連絡先★

TEL 075-213-0143
FAX 075-213-0143
〒604-8044
京都府京都市中京区御幸町通錦小路下ル大日町403-2 詩小路プラス1F南側
営業時間 （平日・土曜日）11：00〜20：00、（日・祝日）11：00〜18：00
定休日
URL http://www.robochris.com
mail robochris_k@yahoo.co.jp

●お店コメント●

上記ドールやスターウォーズ、ディズニーなどフィギュアの取り扱いもあります。京都でドールを探すならROBOCHRISへどうぞ！ Web掲載商品も事前にお問い合わせいただければ、取り寄せも可能です。

尾崎模型店 ／静岡県

海外の模型も取り扱い
2Fにはラジコンコース常設

商品ジャンル

アゾンインターナショナル、キューティーズ



★連絡先★

TEL 053-471-8858
FAX 053-471-8858
〒433-8124
静岡県浜松市泉2-2-41
営業時間 （平日）10：30〜21：00、（土曜日）10：00〜21：00、（日・祝日）10：00〜20：00
定休日 毎月第3水曜日
URL http://www.ozakimokei.com/
mail info@ozakimokei.com

●お店コメント●

国内外のプラモデル、ラジコン、Nゲージほか、模型関係素材を幅広く取り扱っております。

アゾンGEESTORE大阪店 ／大阪府

店内レンタルスペースで
カスタムドールや衣装を委託販売

商品ジャンル

アゾンインターナショナル、タカラ（COOL GIRL、エリートフォース）、アニメフィギュア（完成品キット）、コトブキヤ、Bクラブほか



★連絡先★

TEL 06-6645-8300
FAX 06-6645-8301
〒556-0005
大阪府大阪市浪速区日本橋4-15-21 第一天偉ビル
営業時間 12:00〜19:30
定休日 毎月第1、3火曜日
URL http://www.geestore.com/real_gee/osaka/
mail なし

●お店コメント●

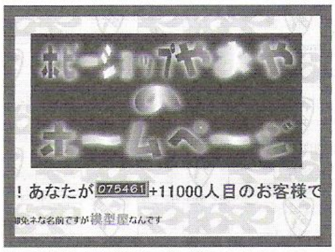
「東のアキバ、西の日本橋」と称される、サイバーシティ大阪日本橋にて大好評営業中です！

ホビーショップやおや ／静岡県

多様なアイテムを随時入荷中
プロモデラー御用達の店

商品ジャンル

アゾンインターナショナル、キューティーズ、オビツ製作所



★連絡先★

TEL 053-452-0665
FAX 053-458-0450
〒432-8036
静岡県浜松市東伊場2-6-10
営業時間 15：00〜21：00,10：00〜20：00
定休日 毎週水曜日（毎月最終水曜日は営業）
URL http://www.aa.alles.or.jp/~hobby808/
mail hobby808@nifty.com

●お店コメント●

メイキングホビーショップとして、カスタムドール素材にも力を入れております。お気軽にお立ち寄りください。

ホビータウン広島店 ／広島県

西日本最大級の売り場面積 ドールギャラリーも常設

商品ジャンル

アゾンインターナショナル（1／6ドールおよび衣装類）、タカラ（ブライス、プチブライス）、ジュンプランニング（プーリップ）、メディコム・トイ



★連絡先★

TEL 082-831-6577
FAX 082-831-6588
〒731-0124
広島県広島市安佐南区大町東3-27-39
営業時間 （平日）11：00～20：00、（土・日・祝日）10：00～19：00
定休日 定休日なし
URL http://hobby-town.com
mail info@hobby-town.com

●お店コメント●

売場面積150坪の総合ホビーショップです。首都圏に負けない豊富な商品ラインナップで、さまざまな遊び方や作り方の提案をさせていただきます。模型がメインですが、お子様や女性のお客様も退屈させないスタジオジブリの「どんぐり村」など小物もあります。

Pretty Power ／大阪府

世界中のドールが集結 「癒しとやすらぎ」がコンセプト

商品ジャンル

タカラ（ブライス）、マテル（バービー）、セキグチ（momokoドール）、キューティーズ



★連絡先★

TEL 06-4304-0058
FAX 06-4304-0043
〒542-0067
大阪府大阪市中央区松屋町5-12
速見商事ビル1F
営業時間 （平日・土曜日）11：00～20：00、（日・祝日）11：00～18：00
定休日 不定休
URL http://www.robochris.com/
mail shop@pretty-power.com

●お店コメント●

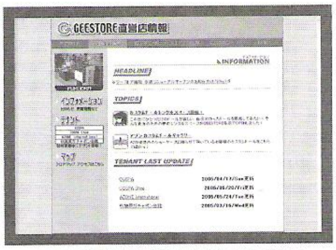
大阪松屋町にあるファッションドール専門店です。国内のドール、海外のドールを多数取り扱っております。店内には実際にドールを手に取っていただけるように展示もございます。不定期ですが、イベントも行っております!!

アゾンGEESTORE福岡店 ／福岡県

かゆい所に手が届く品ぞろえ 小物・雑貨類も充実

商品ジャンル

主に自社（アゾンインターナショナル）のほか、オビツ製作所、セキグチ（momokoドール）、ダイキ工業ほか



★連絡先★

TEL 092-263-2190
FAX なし
〒812-0018
福岡県福岡市博多区住吉1-2-22 キャナルシティ オーパ B1Fラブーン内
営業時間 10:00～21:00
定休日 不定休
URL http://www.geestore.com/real_gee/fukuoka/
mail なし

●お店コメント●

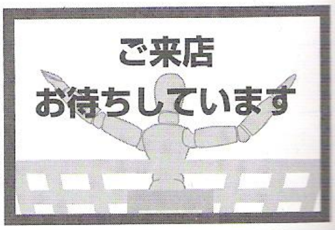
2005年6月、キャナルシティ オーパ B1Fラブーン内に、ジーストア福岡が改装リニューアルオープンしました！

ホビット梅田 ／大阪府

会社帰りでも立ち寄れる 営業時間の長さが魅力

商品ジャンル

アゾンインターナショナル、メディコム・トイ（リアルアクションヒーローズ）ほか



★連絡先★

TEL 06-6359-2255
FAX 06-6359-1410
〒530-0012
大阪府大阪市北区芝田2-2-13 日生ビル東館3F
営業時間 （平日・土曜日）11：00～22：00、（日・祝日）10：00～21：00
定休日 年中無休
URL なし
mail osaka-hobbit@coffee.con.jp

●お店コメント●

ドールに使えそうな小物（食玩系）や、素体などおもしろい物がたくさんあります。夜も遅くまで営業していますので、お勤め帰りにぜひ一度ご来店ください。

アゾンGEESTORE.com店

商品情報が早くて詳しい 最新商品を即予約可能

商品ジャンル

主に自社（アゾンインターナショナル）のほか、オビツ製作所、セキグチ（momokoドール）、ダイキ工業



★連絡先★

TEL —
FAX —
〒 —
営業時間
—
定休日 毎週土曜日、日曜日、祝日
URL http://www.geestore.com/
mail なし

●お店コメント●

キャラクター専門Webショッピングモールならここ！ ドール、フィギュア、コスプレ衣装やグッズまで幅広く取り扱っています。

ライト新長田店 ／兵庫県

多彩な商品ジャンルごとに スタッフが技術アドバイス

商品ジャンル

タカラ（COOL GIRL）、アゾンインターナショナル、メディコム・トイ、ドラゴン、スカイネットほか



★連絡先★

TEL 078-611-2510
FAX 078-611-2510
〒653-0038
兵庫県神戸市長田区若松町4-2-15-111
営業時間 （平日・土曜日）（平日）11：00～20：00、（日・祝日）11：00～19：00
定休日
URL http://www.raito-mokei.com/
mail raito@s8.dion.ne.jp

●お店コメント●

ドール、プラモデル、ガレージキット、各種フィギュア、ラジコン、鉄道模型、各種模型制作用工具、材料、塗料etc. ホビーの宝箱みたいなお店です。各種詳しいスタッフがおりますので、いろいろアドバイスいたします。

[別冊] Dolly*Dolly

少女人形

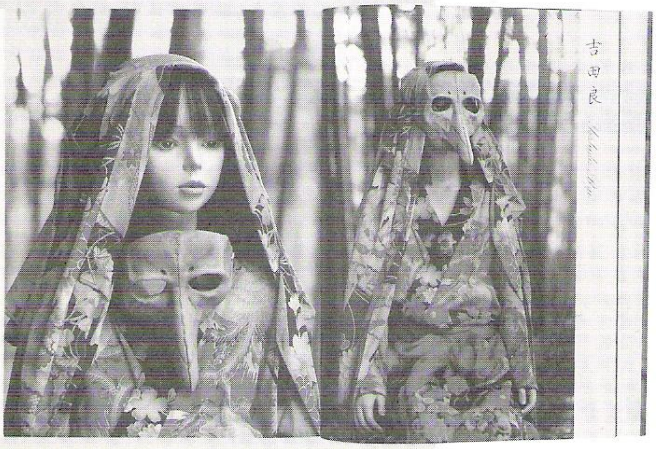
人形作家が作り上げる魅惑の少女が一堂に会する夢の特別号



カバー:恋月姫2004新作

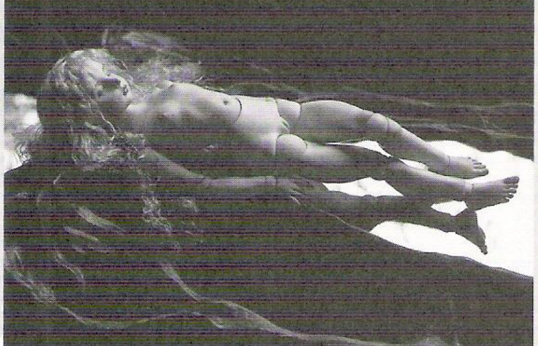
恋月姫
吉田良
秋山まほこ
山吉由利子
木村龍
緋衣汝香優理
堀佳子
佐藤美穂
陽月
三浦悦子
波田亮
浦野由美
荒木元太郎
IZARRA
珠子
碓氷東子
小畑すみれ
柘榴
Miu
melyu
与偶

大好評発売中!



吉田良

定価2,000円(税別) A4版120頁 ISBN4-7661-1539-2 C0072



恋月姫



堀佳子



陽月

PURE DOLL GUIDE 001

アートディレクター
鴨野　丈　（スタジオ・ハードデラックス）

撮影
竹中　智也

編集
スタジオ・ハードデラックス
澤田　晶彦
佐藤　裕一
山口　美生

カバーデザイン
炭谷　賢　（STEREOCiTI SERVICE CENTER）

デザイン
スタジオ・ハードデラックス　デザインチーム
福井　夕利子
安達　千尋

執筆協力
北岡　雅可

協力
プロジェクト・ブリーダー

企画
小中　千恵子　（グラフィック社）

ピュアドールガイド　001

2005年8月25日　初版第1刷発行

編　者　スタジオ・ハードデラックス株式会社

発行者　久世　利郎
発行所　株式会社グラフィック社
印刷所　凸版印刷株式会社
製本所　凸版印刷株式会社

〒102-0073
東京都千代田区九段北1-14-17三創九段ビル4F
tel.03-3263-4318
fax.03-3263-5297

http：//www.graphicsha.co.jp

振替 00130-6-114345

ISBN4-7661-1625-9 © 0072
Printed in Japan

おそれいりますが
切手を
お貼りください

102-0073

東京都千代田区九段北1-14-17-4F

株式会社グラフィック社Dolly*Dolly編集部

□「ピュアドールガイド001」アンケート係
□「誌上販売抽選申し込み」係

※誌上販売抽選申し込み希望の方は、□「誌上販売抽選申し込み」係をチェックしてください。
チェックをしていない場合は無効となりますので、ご注意下さい。

PURE DOLL GUIDE 001

ヤマオリ

キリトリ線

1.名前

2.ペンネーム

3.年齢

4.郵便番号

5.住所

6.電話番号

7.ファックス番号

8.e-mail

のりしろ

PURE DOLL GUIDE 001

この度は「ピュアドールガイド001」をお買い上げ頂きまして、ありがとうございました。
今後、編集活動の参考にさせていただきますので、アンケートにご協力をお願いします。

01.あなたの性別および年齢を教えてください。
□男　□女　□年齢　　才

02.職業を教えてください。（できるだけ詳しく）
〔　　　　〕

03.この本をどこで知りましたか？
〔　　　　〕

04.内容についてどう思いますか？
□よい　□ふつう　□悪い

05.デザインについてどう思いますか？
□よい　□ふつう　□悪い

06.価格についてどう思いますか？
□高すぎる　□適正　□割安

07.続刊が発売されたら買いたいと思いますか？
□買いたい　□買わない　□わからない

08.これまでグラフィック社のお人形の本を購入されたことがありますか。ある場合、○をおつけ下さい。
1.「コンプリート・ジェニー・ファイル」2.「MODE-J　ジェニー in トーキョー・ファッション」3.「幻想人形館　桜子と市松人形たち」
4.「幻想人形館　トゥーランドット姫とアンティークビスクドールたち」5.「お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.1」6.「お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.2」
7.「お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.3」8.「お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.4」9.「お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.5」
10.「お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.6」11.「お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.7」12.「別冊Dolly*Dolly 少女人形」
13.「お人形事典～ファッションドール編～」14.「Dolly*Dolly BOOKS 創作人形年鑑2005」15.「別冊Dolly*Dolly ドール総カタログ2005」
16.「ドール・コーディネイト・レシピ1　リアルクローズ」

09.「ピュアドールガイド001」をお買い上げになった理由は何ですか？
〔　　　　〕

10.最近買ったお人形は何ですか？また、どちらで買いましたか？できるだけ詳しく教えて下さい。
〔　　　　〕〔　　　　で購入〕

11.あなたはお人形を持っていますか。また、種類は？　体数は？　主にどのように遊んでいるか教えて下さい。
はい〔　　を〕〔　　体〕　いいえ
買ったまま飾っている・お人形のお洋服を作るモデルに・メイクオーバーまたはカスタム・市販のお洋服で着せ替え
その他〔　　　　〕

12.好きなお人形作家、お人形名、お人形のタイプ、メーカーまたは商品を教えて下さい。
〔　　　　〕

13.お人形に関する本、雑誌を買った事がありますか？ある場合、何という本ですか？
〔　　　　〕〔　　　　〕〔　　　　〕〔　　　　〕

14.最近参加したお人形イベント、催し物があれば教えてください。
〔　　〕というイベントに　□出品者・ディーラーとして　□一般参加として

15.今号で良かった記事、つまらなかった記事は何ですか？また、その理由も教えて下さい。
よかった〔P.　　〕　つまらなかった〔P.　　〕

16.ご質問、ご要望、ご感想、お便りをお書き下さい。別紙にご記入いただいても結構です。
〔　　　　〕

17.ご希望のプレゼントの商品番号をお書き下さい。
商品番号〔　　〕

18.誌上販売抽選申し込み希望の方は、こちらに品名をお書き下さい。
品名〔　　　　〕

※読者プレゼントおよび誌上販売は、どちらか片方のみのお申し込みとさせていただきますのでご了承ください。

キリトリ線

9784766116250

1920072018002

ISBN4-7661-1625-9

C0072 ¥1800E

定価：本体1,800円（税別）



